

Stadtkapelle Wertingen e.V.



# KLINGENDE NACHRICHTEN

44. Ausgabe - April 2025





BLÄSERPHILHARMONIE

# OSTERKONZERT

Leitung: Germán Moreno López

Stadthalle  
Wertingen

**20. April – 20 Uhr**



# Programm



Liebe Gäste,  
ich darf Sie herzlich zu diesem Osterkonzert begrüßen. In den letzten Jahren habe ich immer wieder gesagt, dass die Stadtkapelle Wertingen ein Wunder ist. In diesem Jahr sage ich das nicht nur – die Highlights des Jahres 2024 sprechen für sich: Wieder ist es einem Wertinger Musikschüler gelungen, sich für den Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ zu qualifizieren. Der Hornist Ludwig Stegmiller hat sich einen zweiten Preis erspielt. Das Jugendorchester erzielte bei einem Wertungsspiel in Maria-Thann am Bodensee die höchste Punktzahl aller teilnehmenden Orchester. Wir erreichten 96 von 100 Punkten – aber das Faszinierendste für mich ist, dass wir das einzige Jugendorchester waren! Diese Jungen und Mädchen traten gegen Erwachsene an und waren die Besten. Doch die vielleicht größte Anerkennung für die Stadtkapelle Wertingen war der Gewinn des Bayerischen Orchesterwettbewerbs im vergangenen November. Die Bläserphilharmonie Wertingen wurde mit 24,4 von 25 möglichen Punkten Sieger und hat sich damit für den Landeswettbewerb qualifiziert sowie eine Aufnahme im Bayerischen Rundfunk gewonnen.

## Danza Oriental

*José Manuel Izquierdo (1890-1951)*

## Lincolnshire posy (2., 4. & 6. Satz)

*Percy Grainger (1882-1961)*

## Marea Negra

*Antón Alcalde (1992)*

- Pause -

## Christus factus est

*Anton Bruckner (1824-1896)*

## Rapsodia valenciana

*Manuel Penella Moreno (1880-1939)*

## Oblivion

*Astor Piazzolla (1921-1992)*

*Solist: Agnes Brinkmann*

## Extreme Make-Over

*Johan de Meij (1953)*



Das erste Gefühl, das ich bei dieser Reihe von Erfolgen empfinde, ist nicht Stolz, sondern Bewunderung – für die musikalische Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Stadt Wertingen, in der wir leben. Die Qualität einer Musikschule und der ihr angeschlossenen Stadtkapelle hängt sehr direkt von der Einwohnerzahl und somit von der finanziellen Förderung ab. Dass Vereine in Städten wie Wertingen auf Landesebene so erfolgreich sind, ist nach wie vor eine Leistung, die mich begeistert. Genauer gesagt: Dass eine Stadt mit weniger als 10.000 Einwohnern seit so vielen Jahren zu den besten Blasorchestern in Bayern gehört, ist mehr als faszinierend.

Hinter diesem Wunder stehen engagierte und effektive Menschen sowie Institutionen, die dies möglich machen. An erster Stelle ist das Engagement der Stadt Wertingen anzuerkennen. Außerdem gehören die Arbeit der Musikschule, die Unterstützung durch das Präsidium der Stadtkapelle, die organisatorische Arbeit des Orchesterrats der Bläserphilharmonie, das Orga-Team des Jugendorchesters sowie alle Eltern und Notenwarte zum Erfolgsrezept. Mein größter Dank gilt jedoch all den Musikerinnen und Musikern, die Woche für Woche zu den Proben kommen und allen Wertingerinnen und Wertingern mit ihrer Musik so viel Freude bereiten.

Erfolg erfordert Talent und harte Arbeit. Wir sind sehr stolz darauf, Ihnen Jahr für Jahr die Früchte dieser Arbeit präsentieren zu können. Genießen Sie die Konzerte der Stadtkapelle Wertingen!

Herzliche Grüße  
Ihr Germán Moreno López

## Zum Programm Vielfalt 2024

Das Jahr 2024 war sowohl für die Stadtkapelle als auch für mich ein intensives Jahr. Ich habe eine Tochter bekommen, wir haben in der Stadtkapelle zwei Wettbewerbe gewonnen – einen mit dem Jugendorchester und einen mit der Bläserphilharmonie – und meine Heimatstadt wurde von einer Tragödie heimgesucht. Dieses Programm ist all diesen Ereignissen gewidmet.



Manufaktur-Schmuck von Goldschmiedemeister Andreas Hirn.  
100% made in Wertingen. Verlobungsringe, Eheringe. Unikat Schmuck –  
nachhaltig, einzigartig und persönlich beraten.

**MIT HAND UND HIRN ZUM HERZKLOPFEN.**

Besucht uns in unserer Goldschmiede vor Ort.  
Hauptstraße 7 | 86637 Wertingen | phone 082 72.98900  
Mo, Di, Do, Fr 8.30 - 12.30 | 13.30 - 18.00 Uhr | Sa 9.00 - 13.00 Uhr  
Beratungstermine zusätzlich nach Vereinbarung möglich.

BESUCHT UNS ONLINE: [WWW.GOLDSCHMIEDE-HIRN.DE](http://WWW.GOLDSCHMIEDE-HIRN.DE)  
[INFO@GOLDSCHMIEDE-HIRN.DE](mailto:INFO@GOLDSCHMIEDE-HIRN.DE)  
WHATSAPP +49 16 05 17 40 31





Im ersten Teil geht es um den Bayerischen Orchesterwettbewerb. Er umfasst genau das Programm, das wir am 16. November beim Bayerischen Orchesterwettbewerb gespielt haben, welches uns zum Sieg geführt hat und das wir auch beim Deutschen Orchesterwettbewerb aufführen werden. Dieser Konzertabschnitt dient als Training für diese Herausforderung.

Das Jahr 2024 war zudem das Jahr des 200. Geburtstags von Anton Bruckner – eine Gelegenheit, die ich mir nicht entge-

hen lassen konnte. Die Stadtkapelle möchte diesen großen Sinfoniker der klassischen Musik mit einem kurzen Stück würdigen. Darüber hinaus möchte ich Rapsodia Valenciana meiner Heimat und der Tragödie vom vergangenen Oktober widmen. Mit Oblivion wollen wir das „Vergessen“ thematisieren und den Opfern Tribut zollen. Extreme Make-Over schließlich ist die ultimative Party der Blasmusik – ein Arrangement von Tschaikowskys Themen, das auf die Spitze getrieben wurde. Damit wird der Abend mit einem fulminanten Höhepunkt enden.

# Gemeinsam begeistern.

**Musik, die verzaubert.  
Und finanzielle Leistungen, die stimmen.**

Lassen Sie sich verzaubern – von den meisterhaften musikalischen Darbietungen und ebenso von unseren wohlklingenden finanziellen Angeboten, die sich harmonisch auf Ihre Wünsche und Ansprüche abstimmen lassen. Welche Töne Sie dabei auch anschlagen wollen, hören Sie doch gleich bei uns rein. Und lassen Sie sich einstimmen auf neue, chancenreiche Angebote.

[www.sparkasse-nordschwaben.de](http://www.sparkasse-nordschwaben.de)

**Weil's um mehr als Geld geht.**



Sparkasse  
Nordschwaben



### **Danza Oriental** **José Manuel Izquierdo** **(1890-1951)**

La Danza Oriental (Orientalischer Tanz) ist ein Werk von José Manuel Izquierdo. Dieser valencianische Komponist wurde in Catarroja, meiner Heimatstadt, geboren und hatte eine gewisse Bedeutung in der spanischen Musikszene. Er war Geiger des Orquesta Filarmónica de Madrid, dessen Dirigent er später wurde. Den wichtigsten Teil seiner Karriere verbrachte er jedoch mit dem Orquesta de Valencia.

Er komponierte Zarzuelas (die spanische Oper) sowie Werke verschiedener Unterhaltungsmusikgenres und Musik für Sinfonieorchester. Aus diesem Anlass präsentiert die Bläserphilharmonie beim Osterkonzert 2025 das Schlusstrio dieses Werks, das als Einspielstück für den Deutschen Orchesterwettbewerb dienen wird.

### **Lincolnshire posy** **Percy Grainger (1882-1961)**

Lincolnshire Posy ist vielleicht das bedeutendste Werk des amerikanischen Komponisten Percy Grainger, der in Melbourne geboren wurde. Es handelt sich um eine sechssätzigte Komposition

basierend auf Volksmelodien, die Grainger während einer Reise nach Lincolnshire (England) in den Jahren 1905–1906 sammelte. Das Werk zählt zu den ersten ernstzunehmenden Kompositionen für Bläserorchester und gehört zu den bekanntesten frühen Werken der Blasmusik.

Die kompositorische Technik ist außergewöhnlich. Grainger verwendet ausschließlich Volksmelodien als Grundlage seines Werks. Allerdings sind diese Melodien meist von kurzer Dauer. Um aus kurzen Melodien anspruchsvolle Musik zu gestalten, müssen sie mehrfach wiederholt werden. Doch wie im Leben brauchen wir bei Wiederholungen stetige Variationen,

damit das Interesse nicht verloren geht. Sonst werden wir ihrer überdrüssig. Grainger gelingt es meisterhaft, seine Musik stets spannend zu halten – unabhängig davon, wie oft eine Melodie wiederholt wird. Lincolnshire Posy ist ein wirklich fabelhaftes Variationswerk.

Wir spielen 3 der ursprünglichen 6 Sätze :

#### **II. „Horkstow Grange“** **(Horkstow-Farm)**

#### **IV. „The Brisk Young Sailor“ (Der lebhaft junge Matrose)**

#### **VI. „The Lost Lady Found“ (Die wiedergefundene verlorene Dame)**





## Marea Negra Antón Alcalde (1992)

I. Despertar en las 'Rías Baixas' (Das Erwachen in den ‚Rías Baixas‘)

II. Prestige (Prestige)

III. Marea Negra (schwarze Flut)

IV. Marea Blanca (weiße Flut)

Am Mittwoch, dem 13. November 2002, ereignete sich vor der galicischen Küste eine der sowohl umwelt- als auch wirtschaftspolitisch kostspieligsten Schiffskatastrophen. Ein mit 77.000 Tonnen Heizöl beladener Öltanker sank

250 Kilometer vor der galicischen Küste Spaniens und verseuchte ein riesiges Gebiet, das sich vom Norden Portugals bis zu den Landes in Frankreich erstreckte.

Der Untergang des Tankers Prestige zeigte sowohl die Ungeschicklichkeit des Menschen als auch seine Fähigkeit zur Empathie und Zusammenarbeit. Nach dem Unglück wurde die Aktivistenbewegung Nunca Máis (galicisch für „Nie wieder“) gegründet, die sich mit bewundernswerter Solidarität für die Säuberung der betroffenen Küste einsetzte und zugleich politische Verantwortung einforderte.

Der junge galicische Komponist Antón Alcalde bringt diese bewegende Geschichte auf die Notenpulte. Seine Musik wird sowohl der Brutalität der Katastrophe als auch der Schönheit der Nunca Máis-Bewegung gerecht. Jetzt haben wir die Gelegenheit, das gesamte Werk zu hören.

Der erste Satz vermittelt einen Eindruck von Galicien – dem grünen, frischen Landstrich. Im zweiten Satz wird die Prestige, das besagte Schiff, gesichtet. Nach und nach wird klar, dass etwas nicht stimmt, bis sich schließlich die Gewissheit einstellt, dass eine Katastrophe bevorsteht. Der dritte Satz, Marea Negra („Schwarze Flut“),





veranschaulicht die Trostlosigkeit des Unglücks. Doch der letzte Satz verkörpert die wertvolle Arbeit des Wiederaufbaus, die daraufhin geleistet wurde. Antón Alcalde vermittelt uns aus erster Hand die Sicht eines Galiciers auf dieses Ereignis.

### Christus factus est Anton Bruckner (1824-1896)

Über diese brillante Motette ließe sich viel sagen. Doch lassen Sie mich über Bruckner sprechen, denn im Jahr 2024 jährte sich zum 200. Mal die Geburt des größten Symphonikers aller Zeiten.

Anton Bruckner war ein frühreifer Musiker. Schon als Kind war er ein virtuoser Organist, doch zugleich ein äußerst akribischer Komponist. Seit Beethovens Zeit gilt eine Regel: Komponisten sind Künstler und sich bewusst, dass ihr Werk der Nachwelt erhalten bleibt.

Bis zum Alter von 40 Jahren erhielt Bruckner eine umfassende musikalische Ausbildung, doch erst mit 42 Jahren wagte er es, seine erste Symphonie zu veröffentlichen. Nach und nach wurde seine Musik in Wien geschätzt. Doch mit der Uraufführung seiner 3. Symphonie kam das Problem: Er widmete sie seinem großen Vorbild Richard Wagner, den er zutiefst bewunderte. Wussten Sie, dass es im deutschsprachigen Raum in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts einen erbitterten Kampf zwischen zwei musikalischen Lagern gab – dem Wagner-Lager und dem Schumann-Brahms-Lager? Bruckner entschied sich für Wagner, und vielleicht war das ein Fehler. Von diesem Moment an wurde seine Musik in Wien nur noch von einer kleinen Gruppe von Musikern geschätzt.

Mit der 7. Symphonie verbesserte sich seine Lage wieder, doch die 8. Symphonie bedeutete fast das Ende seiner musikalischen Karriere. Die

Ablehnung war enorm – allen voran durch den Dirigenten Hermann Levi, der ihm die Partitur mit zahlreichen Korrekturen zurückschickte. Was tut ein so erfahrener, renommierter und erfolgreicher Komponist wie Bruckner? Nun, er nahm nicht nur an der 8. Symphonie Änderungen vor, sondern überarbeitete nahezu sein gesamtes Werk – vielleicht sogar zwanghaft.

Ich sagte, es sei vielleicht ein Fehler gewesen, diese Sinfonie Wagner zu widmen, aber ich glaube nicht, dass es das war. Ich denke, dass Bruckners – und auch unsere eigene – Unschuld nicht verborgen werden sollte. Die Welt des äußeren Scheins ist groß genug. War es hingegen ein Fehler, sich von einem Dirigenten korrigieren zu lassen, den heute kaum noch jemand kennt? Ich denke ja. Zum Glück hatte Bruckner immer (mindestens) zwei Fassungen: eine mit Kompromissen für schwache Dirigenten und eine, die er der Nachwelt hinterließ.

## ALLES AUS GLAS!

Glasduschen • Glastüren • Geländer  
Vordächer • Spiegel • Glasplatten  
Glasrückwände • Bildeinrahmungen  
Glasreparaturen • Glassandstrahlen u.v.m.

WAS KÖNNEN WIR FÜR SIE TUN?

Glaserei  
Baatz



Direkt am Marktplatz  
Wertingen  
Telefon 0 82 72 - 26 21

[www.glaserei-baatz.de](http://www.glaserei-baatz.de)



## Rapsodia valenciana Manuel Penella Moreno (1880-1939)

La Rapsodia Valenciana ist ein Potpourri aus valencianischen Tänzen von Manuel Penella Moreno. Schon von klein auf war er von Musik umgeben – sein Vater war Direktor des Konservatoriums von Valencia. Ursprünglich wollte er Geiger werden, doch ein Unfall machte ihm diesen Traum zunichte. Stattdessen führte ihn sein Weg ins Showbusiness und zum Theater. Nach seiner Rückkehr in die Heimat erlangte er jedoch bald große Anerkennung als Komponist.

Seine Pasodobles El gato montés und Suspiros de España gehören zum Repertoire, das in Spanien jeder kennt – ob Musiker oder nicht. Seine größten künstlerischen Leistungen waren jedoch seine Zarzuelas.

Die Rapsodia Valenciana nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch die Schönheit Valencias. Nach einer fröhlichen Einleitung erklingt eine valencianische Jota, gefolgt von einer Copla mit einem wunderschönen Flügelhornsolo, den traditionellen Albaes und schließlich einer weiteren Jota. Dieses Werk ist eine Reise durch die Schönheit Valencias in Erinnerung an die Katastrophe vom letzten Oktober.

### Oblivion

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

**Solistin: Agnes Brinkmann**

Oblivion – oder Vergessen – ist eines der bekanntesten Werke des argentinischen Komponisten Astor Piazzolla. Er komponierte es 1984 als Filmmusik für Enrico IV, und es wurde sofort ein großer Erfolg. Ursprünglich war das Stück für Bandoneon, Klavier und Kontrabass geschrieben. Eines der zahl-

Waschen Sie Ihr Auto so oft Sie wollen!



Wash-Flatrate  
Ab  
**€ 17.95**  
pro Monat

Die EasyCarWash App:

- \* **Flatrate:** Waschen Sie so oft Sie möchten
- \* **Komfortabel:** Bargeldlose Autowäsche
- \* **Intelligent:** Immer ein sauberes Fahrzeug

Autowäsche endlich einfach

Jetzt herunterladen!






Esso Station Klein  
Augsburger Str. 31  
86637 Wertingen  
08272/3555

reichen Arrangements von Oblivion ist für Blasorchester und Soloinstrument. In diesem Fall wird das Solo von der herausragenden Cellistin Agnes Brinkman gespielt, die uns für einen Moment die Tragödie Valencias vergessen lässt.

### Extreme Make-Over

**Johan de Meij (1953)**

Die Frage ist: Was verändert Johan de Meij? Wir beschäftigen uns hier nämlich mit einem Thema aus Tschaikowskis Streichquartett Nr. 1, Op. 11.

Zunächst stellt ein Saxophonquartett die berühmte Melodie in ihrer ursprünglichen Form vor – genau so, wie Tschaikowski sie komponiert hat. Doch im weiteren Verlauf beginnt sie zu zerfallen: Lange Noten überlagern die

wunderschöne Melodie und verfremden sie allmählich. Schließlich münden diese langen Töne in ein kraftvolles Unisono des gesamten Orchesters, das das Hauptmotiv des Themas aufgreift – und damit den roten Faden des gesamten Stücks bildet.

Den Rest werden Sie selbst entdecken: 16 Minuten einer spektakulären Metamorphose, geschaffen von einem der größten Meister der Instrumentation für Blasorchester, die die Welt je gesehen hat. Ein außergewöhnliches Werk!

**Germán Moreno López**



# Broadway mit der Bläserphilharmonie Wertingen

## Vom musikalischen Überschwang bei den Wertinger Festspielen

Die Bläserphilharmonie der Stadtkapelle Wertingen lockte mit einem Abend unter dem Motto „Broadway in Wertingen“, an dem auch der junge russische Pianist Evgeny Konnov sein Können zeigte.

Die Stadtkapelle Wertingen hat mit über 180 aktiven Musikerinnen und Musikern und ihren vier verschiedenen Orchestern einen überregionalen Ruf erlangt. Die Bläserphilharmonie gilt als Spitzenbesetzung des Vereins und stellte auch an diesem Abend ihr Können wieder unter Beweis.

Unter der musikalischen Leitung des jungen Spaniers Germán Moreno López, der neben seiner Chefdirigenten­tätigkeit bei der Bläserphilharmonie auch Trompete an der Musikschule unterrichtet, wurden dem aufmerksamen Publikum Erfolgsstücke des Broadways präsentiert. Über 60 meist junge Musiker saßen auf der Bühne der wieder einmal ausverkauften Wertinger Stadthalle. Mit einem Kontrabass, einem stark besetzten Schlagwerk, Tuben, Hörnern, Trompeten, Posaunen, Klarinetten, Saxophone, Flöten und Fagotten überreichte sie dem mitgehenden Publikum einen Blumenstrauß voller aufregender Werke.

Es begann mit dem tiefsten Ton, der in der gesamten Orchesterliteratur vorliegt, im „Also sprach Zarathustra“ von Richard Strauss, wo das blendend aufgelegte Orchester die erste Visitenkarte abgab.

Es folgten Broadwayhits von Leonard Bernsteins „Symphonic Dances“ aus dem Musical „West Side Story“, Ausschnitte aus Gershwins Oper „Porgy and Bess“, und Elton Johns „Lion King Medley“ aus dem Musical „König der Löwen“. Das



Der Pianist Evgeny Konnov interpretierte virtuos die „Rhapsody in Blue“.

Orchester spielte voller Energie und Leidenschaft und die beinahe 60 Blasinstrumente zauberten eine ganz besondere Wucht, aber auch leidenschaftliche Finesse.

Eingewebt in den beeindruckenden Orchesterabend, der von Paul Kaußler humorvoll und kompetent moderiert wurde, war dann das gemeinsame Interpretieren der bekanntesten Komposition des US-Amerikanischen Broadwaykönigs George Gershwin, seine berühmte „Rhapsody in Blue“. Der von der internationalen Presse hochgelobte junge Pianist Evgeny Konnov gab das „An experiment in modern Music“ mit technisch anspruchsvoller Notation und virtuosem Spiel. Als Zugabe vor der Pause spielten der Pianist und der Dirigent vierhändig den Summertime Blues von Gershwin.

Zum Abschluss erklang dann „Sinatra in Concert“ vom amerikanischen Superstar Frank Sinatra. „New York, New York“ und „I did it my way“ durften dabei natürlich nicht fehlen. Das begeisterte Publikum dankte den Mitwirkenden mit Jubel und rhythmischem Applaus und erarbeitete sich noch eine weitere Zugabe.

**Patrik Klein**

**Fotos: Harry Kraus (Fotoclub Blickwinkel Wertingen)**

## EP:Artinger

**ElectronicPartner**

TV & Audio | Elektro-Hausgeräte | Kaffeevollautomaten | PC/Multimedia | Empfangstechnik  
| Festnetz | Mobilfunk

Inh. Thorsten Artinger  
86637 Wertingen, Augsburg Str. 3  
Telefon 08272 3124, E-Mail: info@artinger-tv.de  
[www.ep-artinger.de](http://www.ep-artinger.de)







**Öffnungszeiten:**

Mi. - Sa. 17.00 – 23.00 Uhr  
Mittag auf Anfrage

So. 11.00 – 15.00 Uhr

Mo./Di. Ruhetage  
(Gruppen auf Anfrage)

**Grüß Gott,**

in unserem Landgasthof im Wertinger Stadtteil Gottmannshofen.

Unser traditionsreiches Haus besteht seit 1834 und bietet seinen Gästen ein abwechslungsreiches Angebot an traditionellen, saisonalen und schwäbisch-bayrischen Schmankerl.

Wir bieten für jeden Anlass das passende Ambiente – für Festlichkeiten bis 180 Personen.

Wir freuen uns auf Sie.

Ihr Josef Stark und Team





Verschenken Sie doch einfach mal Genuss ... mit Gutscheinen und kleinen Präsenten vom Landgasthof Stark!

**Landgasthof Stark**  
Alte Straße 4, 86637 Gottmannshofen  
Tel.: 08272 - 2214

Alle Infos unter: [www.landgasthof-stark.de](http://www.landgasthof-stark.de)



Vom Stromerzeuger  
zum Wertstoff-  
produzenten  
mit dem Herzen  
in der Region

Wir sorgen für einen sicheren und effizienten Rückbau der Kraftwerksanlagen. Immer als starker und verlässlicher Partner unserer Region.

**RWE Nuclear GmbH**  
Rückbauanlage Gundremmingen  
[www.kkw-gundremmingen.de](http://www.kkw-gundremmingen.de)  
[rwe-nucleargundremmingen@kkw.rwe.com](mailto:rwe-nucleargundremmingen@kkw.rwe.com)



# Gut gerüstet für den bayerischen Orchesterwettbewerb

## Gelungenes Tryout-Konzert als Benefizkonzert für Valencia

Am 2. November 2024 präsentierten sich die Bläserphilharmonie der Stadtkapelle Wertingen, unter der Leitung ihres Dirigenten Germán Moreno López, bei einem besonderen Try Out Konzert dem Publikum. Dies diente als Generalprobe für den Bayerischen Orchesterwettbewerb, der am 16. November im Gebäude des Bayerischen Rundfunks in München stattfand. Hier trat die Bläserphilharmonie der Stadtkapelle in der Kategorie Blasorchester gegen 8 weitere Mitstreiter an.

Besonders an diesem Konzert war, dass es kurzfristig zu einem Benefizkonzert für die Betroffenen der Unwetter in Valencia umgewandelt wurde, der Gegend, aus der Germán Moreno López stammt. Das Konzert war der Abschluss intensiver Vorbereitungen mit vielen Extra-Proben, in denen das Orchester seine Wettbewerbstücke und den gesamten Ablauf perfektionierte – von Einmarsch und Aufbau bis zur genauen Einhaltung des 40-minütigen Zeitrahmens.

Mit konzentrierter Vorfreude eröffnete das Orchester das Konzert mit dem Einspielstück „Danza Oriental“ des spanischen Komponisten Josep Manuel Izquierdo. Es folgte die Darbietung von Auszügen aus der „Lincolnshire Posy“



Plakat vom Tryout Concert im November 2024

von Percy Grainger. Diese Sammlung von sechs englischen Volksliedern wurde von Grainger in den 1930er Jahren für Blasorchester bearbeitet und gilt als eines der bedeutendsten Werke des Repertoires für sinfonische Blasmusik. Die komplexe Rhythmik und die anspruchsvolle Gestaltung der Melodien erforderten höchste Präzision und musikalisches Feingefühl vom Orchester.

Das Highlight des Abends war schließlich die kraftvolle Interpretation von „Marea negra“ des zeitgenössischen spanischen Komponisten Anton Alcalde. Das Stück thematisiert die verhee-



rende Ölpest, die 2002 die galicische Küste heimsuchte, und ist von intensiven Klangfarben und dramatischen Entwicklungen geprägt. Das Orchester zeichnete in seinem Spiel die düstere Bedrohung durch die Ölpest ebenso eindrucksvoll nach wie die Verzweigung und den Kampf der betroffenen Küstenbewohner. Das Publikum wurde förmlich in die emotionale Welt des Stückes hineingezogen und erlebte die Dramatik hautnah.

Nach dem gelungenen Konzert zeigte sich der Dirigent sehr zufrieden und es gab es viel Lob für das Orchester. Die präzise Vorbereitung und die gelungene Auswahl der Wettbewerbs-Stücke trugen dazu bei, dass die Generalprobe zu einem Erfolg wurde. Das Publikum, allen voran Landrat Markus Müller, honorierte die Leistung mit großem Applaus und schickte die Musiker mit den besten Wünschen auf ihren Weg zum Bayerischen Orchesterwettbewerb.



Mit einem grandiosen Tryout-Konzert präsentierte sich die Bläserphilharmonie der Stadtkapelle

Wertingen unter der Leitung von German Moreno Lopez.

**Renate Moosmüller**

**buttinette**  
„Am liebsten selbstgemacht!“

Näh  
IDEE

Alles für Ihr kreatives Hobby!

Industriestraße 22  
86637 Wertingen  
Tel. 08272/9966-33

Öffnungszeiten:  
Mo.–Fr. 9–19 Uhr  
Sa. 9–16 Uhr

[www.buttinette.de](http://www.buttinette.de)

**reiter**  
alles für den garten

f

**Alles für Ihr grünes Paradies**

Wir bieten Ihnen eine breite Auswahl an Pflanzen, maßgeschneiderte Gartenplanungen und professionelle Pflege aus einer Hand.

Für einen Garten, der perfekt zu Ihnen passt!

Garten Reiter GmbH  
Bauerngasse 47  
86637 Wertingen  
Telefon 08272 2483

Öffnungszeiten:  
Montag - Freitag: 09:00 - 18:00 Uhr  
Samstag: 09:00 - 16:00 Uhr  
[www.garten-reiter.de](http://www.garten-reiter.de)



# Triumph beim Bayerischen Orchesterwettbewerb

## Nächste Station: Wiesbaden

### Bläserphilharmonie der Stadtkapelle Wertingen qualifiziert sich für den Deutschen Orchesterwettbewerb

Mit einem beeindruckenden Auftritt beim Bayerischen Orchesterwettbewerb im November 2024 konnte die

Bläserphilharmonie der Stadtkapelle Wertingen unter der Leitung ihres Dirigenten Germán Moreno López die Jury und das Publikum gleichermaßen begeistern. In der Kategorie „Blasorchester“ setzten sich die Wertinger gegen acht weitere Mitstreiter durch und sicherten sich den ersten Platz.

Schon beim ersten Ton war spürbar, dass die intensive Vorbereitung sich gelohnt hatte. Das Orchester präsentierte sich in Bestform und meisterte sein anspruchsvolles Programm mit höchster Präzision und musikalischem Ausdruck. Besonders die kraftvolle Interpretation von „Marea Negra“ des spanischen Komponisten Anton





Alcalde hinterließ bleibenden Eindruck. Die dramatischen Klangbilder des Stücks, das die Ölpest von 2002 an der galicischen Küste thematisiert, fesselten das Publikum im Saal. Ebenso überzeugte das Orchester mit einer mitreißenden Darbietung von Auszügen aus „Lincolnshire Posy“ von Percy Grainger. Diese Sammlung englischer Volkslieder, die für ihre komplexe Rhythmik und ausdrucksstarken Melodien bekannt ist, stellte hohe Anforderungen an die Musikerinnen und Musiker, die sie mit Bravour meisterten.

Nach dem letzten Ton brach tosender Applaus aus, und bei der anschlie-



**Gemeinsam Musizieren - Gemeinsam Essen**  
Tische und Stühle vom Schreiner



**SCHREINEREI BRUNNER**  
DIPL.-ING.(FH) CHRISTIAN BRUNNER

**Möbelbau  
Möbeldesign  
Restauration**

Zusmarshäuser Str. 52  
86637 Wertingen  
Telefon 0 82 72 / 64 19 53  
[www.schreinereibrunner.de](http://www.schreinereibrunner.de)

**STEUERBERATUNG MIT WEITBLICK**

- Betriebswirtschaftliche Beratung
- Gründungsberatung
- Jahresabschluss
- Steuererklärung
- Finanzbuchhaltung
- Kostenrechnung
- Lohn- und Gehaltsabrechnung



**OCS**  
Steuerberatungsgesellschaft mbH

Hauptstraße 15  
86637 Wertingen  
Telefon 0 82 72 / 9 84 98 - 0  
Telefax 0 82 72 / 9 84 98 - 40  
kontakt@ocs-steuerberatung.de  
[www.ocs-steuerberatung.de](http://www.ocs-steuerberatung.de)

**Katja Oßwald-Brunner, B.Sc.**  
Steuerberaterin



# Erwin Müller®

WOHLFÜHLEN ZU HAUSE

## STARTE DEINE AUSBILDUNG ALS:

- **Fachinformatiker/in Anwendungsentwicklung**  
(m/w/d) für 2026
- **Fachinformatiker/in Systemintegration**  
(m/w/d) für 2025 + 2026
- **Mechatroniker/in**  
(m/w/d) für 2025 + 2026
- **Kauffrau/-mann im E-Commerce**  
(m/w/d) für 2025 + 2026
- **Kauffrau/-mann im Einzelhandel**  
(m/w/d) für 2025 + 2026
- **Kauffrau/-mann für Büromanagement**  
(m/w/d) für 2025 + 2026
- **Fachkraft für Lagerlogistik**  
(m/w/d) für 2025 + 2026

## BEWIRB DICH JETZT!

**Online:** [erwinmueller.de/ausbildung](http://erwinmueller.de/ausbildung)  
**Mail:** [ausbildung@erwinmueller.de](mailto:ausbildung@erwinmueller.de)  
**Post:** Erwin Müller Versandhaus GmbH,  
 z. Hd. Frau Silke Holzhey,  
 Buttstraße 2, 86647 Buttenwiesen  
 Telefon: 08274 52-112



[erwinmueller.de/ausbildung](http://erwinmueller.de/ausbildung)

We want you!

Marina Reißner, Ausbildung bei Erwin Müller, aktuell im Social-Media-Team

ßenden Preisverleihung war der Jubel im Saal grenzenlos. Die Jury lobte die herausragende musikalische Leistung, die kluge Repertoirewahl und die enorme Ausdrucksstärke des Orchesters.

Mit diesem Sieg hat sich die Bläserphilharmonie für den Deutschen Orchesterwettbewerb im Mai in Wiesbaden qualifiziert. Nun richtet sich der Fokus auf dieses große Ereignis, bei dem sich die besten Orchester aus ganz Deutschland messen werden. Die Musikerinnen und Musiker bereiten

sich mit voller Hingabe auf diese Herausforderung vor und werden in den kommenden Monaten ihr Programm weiter verfeinern, um im **Wiesbadener Kurhaus am 17. Juni um 13:15 Uhr** erneut ihr Können unter Beweis zu stellen. Die Vorfreude ist groß, und das Orchester freut sich darauf, den Freistaat Bayern beim Bundeswettbewerb zu vertreten. Mit dem Rückenwind des Sieges in München gehen die Musikerinnen und Musiker voller Motivation in die nächste Wettbewerbsrunde.

**Franziska Moosmüller, Fotos Matthias Balk**





# WIR BRINGEN HOCHKARÄTIGE KLASSIK NACH WERTINGEN!

**W**ertinger  
Festspiele

**25.07.2025**

Johann Strauß (Sohn)

**Die Fledermaus**

20 Uhr | Stadthalle Wertingen

**26.07.2025**

Konzert

**Die große Nacht der Tenöre**

20 Uhr | Stadthalle Wertingen

**27.07.2025**

Konzert

**Großes Finale**

19 Uhr | Stadthalle Wertingen

Tickets:

Einzelticket Operette: 25€

Einzelticket Konzert: 20€

Festivalticket: 60€



WERTINGER  
**SONNTAGSMATINÉE**

**Termine 2025/2026:**

**01.06.2025    21.12.2025**

**21.09.2025    08.02.2026**

**26.10.2025    15.03.2026**

*Konzertbeginn jeweils 10:30 Uhr  
im Schloss Wertingen*

**Einzelticket: 19€**

*Für Genießer besteht im Anschluss die Möglichkeit, ein  
exquisites 3-Gänge-Gourmet-Menü für jeweils 35€ in der  
Schmankerlstube zu buchen.*

*Sie können hierfür die Schmankerlstube unter folgender  
Nummer kontaktieren: 08272 3344*

**Veranstaltungsort:**

**Schloss Wertingen; Schulstraße 12; 86637 Wertingen**

**Tickets:** [www.wertinger-festspiele.de](http://www.wertinger-festspiele.de) | Tel.: 0171 5337775

**Büro der Charlotte und Hermann**

**BUHL Stiftung**

Zusmarshäuser Straße 3,

86637 Wertingen

**Musikschule Wertingen**

Landrat-Anton-Rauch-Platz 3,

86637 Wertingen

**Gerblinger**

Marktplatz 14,

86637 Wertingen

Charlotte und Hermann  
**BUHL STIFTUNG**

# Probenwochenende im Stettenhof



Traditionell fand am ersten Wochenende nach den Weihnachtsferien das Probenwochenende des Jugendorchesters im Stettenhof statt. Die rund 50 Musikerinnen und Musiker brachten den idyllisch gelegenen Stettenhof zum Klingen. Mit dabei waren Dirigent Germán Morenz López und Sabine Bohmann, Bettina Gärtner, Sonja Koch und Susanne Scherer vom Orga-Team. Nach einem leckeren Abendessen versammelten sich die Musiker am Freitagabend zur ersten gemeinsamen Probe in 2025.

## Effektive Registerproben

Samstagvormittag und -nachmittag standen dann im Zeichen von detailliertem Proben. Fabian Strauss, Ludwig Stegmüller und Sabrina Steinle waren extra zum Stettenhof gekommen und probten nun in Gruppen am Programm für das Frühlingskonzert. Dabei gehörte das Dachgeschoss den Holzbläsern mit Sabrina Steinle. Im Aufenthaltsraum probten die Blechbläser mit Germán. Die Hörner

übten im Speisesaal zusammen mit Ludwig Stegmüller und die beiden Schlagzeuger hatten den großen Probenraum zur Verfügung.

Während die Musiker fleißig probten, bereiteten Sabine, Susanne und Bettina als ‚verspätetes Weihnachtsgeschenk‘ für eine tolle Saison 2023/24 jeweils zwei Magnete mit Staka-Logo vor, damit die Jungmusiker beim nächsten Auftritt im Freien keine Angst vor möglichen Windböen mehr haben müssen.





Dass während der Registerproben effektiv und konsequent an den schwierigen Stellen des abwechslungsreichen und anspruchsvollen Programms gefeilt worden war, zeigte sich danach. Motiviert und vor allem sehr diszipliniert trugen die Musiker die Übe-Ergebnisse aus

den Registerproben in den beiden Gesamtproben vor und nach dem Abendessen zusammen.

Anschließend war Freizeit: Wie schon am Vortag, konnten die Jugendlichen entscheiden, ob sie sich in und um das Haus bewegen wollten, im

Aufenthaltsraum Spiele spielen, im Nebenraum die Tischtennisplatten nutzen oder sich einfach entspannten.

Nach dem gemeinsamen Frühstück am Sonntagmorgen trugen die Jugendlichen Decken und Kissen zurück in den Aufenthaltsraum und räumten ihre Sachen in Koffer und Taschen. In der abschließenden Gesamtprobe am Sonntagvormittag zeigten sich die Fortschritte dann noch deutlicher. Bei der Verabschiedung zur Mittageszeit waren die Gastgeber wieder voll des Lobes für das gelungene Probenwochenende, das gute Benehmen und die Disziplin des Jugendorchesters.

Großer Dank gilt auch noch Hans Reiter, der den Transport des Schlagzeugs übernommen hat.

**Bettina Gärtner**



## Praxis Stephanie Zegula

Physiotherapeutin & Heilpraktikerin

Osteopathie  
manuelle Therapie

Craniosacrale Therapie  
Sportphysiotherapie



Tel.: 08272 / 6056745  
Mobil: 0176 / 56850908



Jeans & Mode

# BARTSCH

86637 Wertingen • Augsburgs Straße 16 • Tel. 08272 2741

Wir sind gerne für Sie da:

Montag - Freitag: 9:00 - 18:00 Uhr • Samstag: 9:00 - 13:00 Uhr

# Musikalischer Faschingsspaß: Jugendorchester der Stadtkapelle begeistert beim Miniumzug in Wertingen

## Faschingsgaudi mit Blasmusik

Am „Gumpigen Donnerstag“ verwandelte sich Wertingen in eine fröhliche Faschingshochburg. Das Jugendorchester der Stadtkapelle, unter der Leitung von Germán Moreno López, führte den bunten Umzug zur Stadthalle an, passend



zum Motto „Winter, Schnee und Glitzerwelt“. Der Dirigent selbst mischte sich als Clown verkleidet unter seine jungen Musiker.

Mit schwungvollen Stücken wie der Blasmusikversion von Anton aus Tirol sorgten die Musiker für

beste Stimmung und begleiteten eine große Schar verkleideter Kinder durch die Straßen. In der Stadthalle angekommen, feierten die kleinen und großen Narren weiter bei einer Faschingsparty mit DJ Harry. Ein eisig-cooler Nachmittag, der in Wertingen für viel Spaß und Glitzerlaune sorgte!

**Stefan Buchele**





Das Vororchester im Oktober 2024 mit ihrer neuen Dirigentin Lea Lernhard.

## Vororchester unter neuer Leitung

Den Dirigentenstab für das Vororchester übernahm ab September 2024 Lea Lernhard. Zum Schuljahreswechsel gab es im Vororchester einige Wechsel. Die älteren Musiker spielen ab jetzt im Jugendorchester, dafür kamen neue Instrumentalisten aus der Musikschule und der Bläserklasse ins Orchester. Die Proben ab September standen dann bereits unter dem Zeichen des Kaffeekonzertes im November. Diese erste Bewährungsprobe hat das Vororchester mit Bravour bestanden.

Nun probt das Orchester für das Frühlingskonzert am 24. Mai zusammen mit dem Jugendorchester. Man darf gespannt sein, welche musikalischen Leckerbissen Lea Lernhard mit ihrem Vororchester präsentiert.

Peter Holand

STADTKAPELLE  
WERTINGEN

19 Uhr  
24. Mai 2025  
Stadthalle Wertingen

**Frühlingskonzert**

**Vororchester**  
Leitung: Lea Lernhard

**Jugendorchester**  
Leitung: Germán Moreno López

# Kuchen versüßt den musikalischen Genuss

## Stadtkapelle beschert seiner Fangemeinde ein Konzert mit kulinarischen und musikalischen Highlights

Die Besucher des Kaffeekonzerts kamen erneut in den Genuss erfrischender und mitreisender Musik, garniert mit den besten Kuchenkreationen aus den heimischen Backstuben. Das Vor- und Jugendorchester der Stadtkapelle zeigt traditionell im Herbst die ersten Arbeitsergebnisse der Saison. Der Präsident Hubertus von Zastrow bezeichnete die beiden Orchester als „Kaderschmiede“ für die Bläserphilharmonie und rückte noch einmal den Wettbewerbserfolg des Jugendorchesters beim Wertungsspiel und den Sieg der Bläserphilharmonie beim BOW in den Fokus.

## Gelungen Premiere für die neue Dirigentin

Für Lea Lernhard war es das erste Konzert mit dem Vororchester. Im Mai hat sie den Taktstock von Karolina Wörle übernommen und arbeitet seitdem mit dem jüngsten Nachwuchs der Stadtkapelle. Es sind 45 Schülerinnen und Schüler der Musikschule, die hier nach der Bläserklasse ihre ersten Erfahrungen im Orchesterspiel machen. Zum ersten Mal jedoch gibt es mit Philipp Egger, Frieda Jäkel, Fabian Schipf und Quirin Knab ein erfreulich großes Fagottregister. Konzentriert und hochmotiviert zeigte das Orchester in seinen Darbietungen, dass die Chemie zwischen Musikern und Dirigentin stimmt. Lea Lernhard setzte auf die bewährte Literatur aus Film-, Pop- und Rockmusik. Die Kinder moderierten ihr Konzertprogramm selbst und er-



Die neue Dirigentin Lea Lernhard bei ihrem ersten Konzert mit dem Vororchester.

freuten mit ihrem engagierten Spiel rund 600 Gäste, die es sich während des Konzerts bei Kaffee und Kuchen gut gingen ließen.



Das Vororchester musizierte konzentriert und hoch motiviert unter der neuen Leitung von Lea Lernhard.

# Reiwa Getränke

Automatenservice · Getränkelieferservice · Festservice  
Zusamstraße 5 · 86637 Roggden · Tel. 08272/2463



Der große Rahmen wurde gleichzeitig genutzt, um den Teilnehmern des Bezirkswettbewerbs vom BBMV ihre Ergebnisse mitzuteilen und die Urkunden zu übergeben. Herbert Ahne konnte als Vertreter der Jury 16 von 24 Kindern und Jugendlichen die gute Nachricht überbringen, dass sie sich für den Bundeswettbewerb des ASM qualifiziert haben.

### Konzertante Blasmusik vom Jugendorchester

Auch das Jugendorchester integrierte zum Schuljahresstart neue Musiker. Germán Moreno López legte die Messlatte mit seiner Literaturliste hoch und auch die neuen Musiker nahmen die Herausforderung an. Mit solistischen Einlagen gespickt, spielten sie vom spanischen Pasodoble, dem Oberstufenwerk „Flashing

Winds“, über Arien von Puccini bis zu Rockklassikern der 80er Jahre. Erstmals waren Asylanten, die in Wertingen wohnen, Teil des Helferteams. Hubertus von Zastrow hat zusammen mit BGM Willy Lehmeier und Landrat Markus Müller neue Impulse in der Integration gesetzt. Daraus hervorgegangen ist auch die Zusammenarbeit beim Kaffeekonzert.

Heike Mayr



INDIVIDUELLE WOHNTRÄUME WERDEN WAHR -  
BEI UNS FINDEN SIE MASSGESCHNEIDERTE KÜCHEN, MÖBEL,  
ESSZIMMER- UND BADMÖBEL IN BESTER QUALITÄT.

WIR MACHEN  
ES MÖGLICH!

**ZUM**  
KÜCHE &  
WOHNEN

Alte Straße 1  
86637 Gottmannshöfen  
Tel. 08272 / 99 423 0  
[www.zumkuechen.de](http://www.zumkuechen.de)

Viel Freude beim Musizieren!  
Gerne unterstützen wir euch als Sponsor.



**KANZLEI DR. SPANN**  
Steuerberatung & Recht

*Musik ist Balsam  
für die Seele.*



[www.steuerbuero.com](http://www.steuerbuero.com)



**KANZLEI DR. SPANN PartGmbH**  
Alte Straße 41, 86637 Wertingen  
Telefon **+49 8272 9866 - 0**  
E-Mail [wertingen@steuerbuero.com](mailto:wertingen@steuerbuero.com)



# Weihnachts Konzert

der **JAZZtaste**  
**BIGband** & **ReGy**  
Bigband



„Die Weihnachtszeit ist erst so richtig schön durch Euer Konzert“ – dieses begeisterte Feedback einer Zuschauerin in der Pause des Weihnachtskonzerts spiegelte die Stimmung des Abends perfekt wider.

Wie in den vergangenen Jahren eröffnete die ReGy-Bigband den Abend und zeigte eindrucksvoll, was der talentierte Nachwuchs aus Realschule und Gymnasium in den letzten Monaten erarbeitet hatte. Die stetig wechselnde Besetzung stellt zwar jedes Mal eine neue Herausforderung dar, doch die Schülerinnen und Schüler meisterten diese mit Bravour und wurden mit viel Applaus belohnt.

Im Anschluß zeigte die JAZZtaste BIGband Ihre Spielfreude und Können. Wie auch die ReGy-Band steht sie unter der Leitung von Tobi Wiedenmann, der die Zuschauer nicht nur durch sein Dirigat, sondern auch durch

Gesang und launige Moderation erfreut – hier werden auch Titel zu Weihnachtsklassikern, die es vorher noch gar nicht wußten, z.B. „Soul Bossa Nova“. Doch auch die echten Klassiker wurden präsentiert; Carola Egger verzauberte mit ihrem Gesang, insbesondere bei „It’s oh so quiet“ und „All I want for Christmas“. Mit einem

Publikumschor bei „Feliz Navidad“, Standing Ovationen und Zugabe endete der Abend und entließ die Band und die Zuhörer zufrieden in die letzten Tage vor Weihnachten. Wiederholung in 2025 ist selbstverständlich.

**Markus Brinkmann**



# JAZZtaste sorgt für Gänsehaut-Momente in Wertingen



**Mit dem Konzert „Focus on Vocals“ begeistern die Musiker in Wertingen. Musikalische Überraschungen werden aufgedeckt und ein seltener Gast ist da.**

Meisterhafte Songs wie „My Life“ von Billy Joel oder „Unchain my heart“ von Joe Cocker bewegen die Big-Band-

*Die Vocals des Konzertes: Tobi Wiedenmann, Barbara Horsche, Carola Egger und Günther Storr.*

Fans an diesem Abend im Forum des Gymnasiums Wertingen. Zu den schwungvollen Rhythmen wird im Publikum viel gelacht, applaudiert und mit den Fingern im Takt mit geschnippt. Wie der Konzertname „Focus on Vocals“ bereits verrät, legt die Big Band der Stadtkapelle Wertingen dieses Mal ihren Schwerpunkt auf den Gesang. Das Ensemble bietet ein bunt

gemischtes musikalisches Programm mit vielen Überraschungen. Von rockigen Hits bis zu einer romantischen Pop-Ballade ist alles dabei.

An der Kasse trifft man auf den Finanzchef der Stadtkapelle Wertingen. Christian Gärtner spielt in der Bläserphilharmonie und freut sich als Zuschauer auf die „coole Truppe“. Im





Die Trompeter Erik Döhler und Germán Moreno López.

Forum spürt man die Vorfreude der Fans, welche von Jung bis Alt vertreten sind. Familie Rager aus Buttenwiesen etwa ist bei so gut wie jedem Konzert dabei. „Wir sind sehr begeisterte und treue Fans. Wir freuen uns schon auf diesen Abend mit einem sehr unterhaltsamen und anspruchsvollen Programm.“ Und sie freuten sich zu Recht.

Kurz vor dem Auftritt wird es dunkel, es herrscht Stille. Die Bandmitglieder betreten nach und nach ihre Plätze und positionieren sich mit ihren Instrumenten, wie Schlagzeug, Posaune, Trompete und noch vielen mehr. Alle sind sehr elegant in dunklen Farben gekleidet. Das Licht geht an und der erste Song „Big Time“, gesungen von Carola Egger, lässt die meisten bereits jetzt in die Welt der Musik eintauchen.

## Aus Hohenreichen, Binswangen und Wertingen

Die rund 20 talentierten Musiker und Musikerinnen lassen die Töne tanzen und sorgen für einen stimmungsvollen Abend. Die Sänger Carola Egger, Barbara Horsche, Günther Storr, der Bandleader Tobi Wiedenmann sowie das Big-Band-Ensemble schaffen es, den Zuschauern ein „Gänsehautgefühl“ zu zaubern. „Auch besonders an diesem Abend sind die Lieder mit Backgroundgesang“, so die 34-jährige Sängerin Horsche. Hauptberuflich ist sie im Personal tätig. Carola Egger kommt ursprünglich aus Hohenreichen und lebt derzeit in München. Während ihres Grundschullehramtsstudiums nahm sie Gesangsunterricht und startete somit ihre musikalische Reise. Nur

selten spielt der 62-jährige Binswanger Günther Storr mit der Big Band. Er freut sich: „Ich bedanke mich, dass ich hier sein darf, um mit euch zu musizieren.“

Die Begeisterung zeigt das Publikum mit großem Applaus. Die späten Probeabende in der Mansarde, dem Proberaum der Stadtkapelle Wertingen, und der lange Probenstag haben sich ausgezahlt. Dies freut die Band und ihren Hauptorganisator Markus Brinkmann. Am Konzertabend überzeugt er mit der Posaune. Erst noch das Weihnachtskonzert gemeistert und jetzt innerhalb von zweieinhalb Monaten hat die Big Band dieses meisterhafte Programm mit um die zwanzig Stücke auf die Beine gestellt. „Tobi Wiedenmann ist ein fantastischer Bandleader, Musiker, Sänger und auch Entertainer“, so Brinkmann. Zudem ist er auch Lehrer für Musik und Schlagzeug. Den Entertainer mit ansteckendem Humor zeigt Wiedenmann auch bei diesem Konzert. Schon von klein an war der 42-jährige Bandleader ein begeisterter Musiker.

Diese Begeisterung kommt beim Publikum an. Thomas Hilbert sitzt mit seiner Freundin, Nachbarin und Tochter in der vordersten Reihe. „Man merkt, dass hier alle mit Herzblut und viel Freude musizieren“, so Hilbert. Seine Tochter ist berührt von der



Musik. Einziger Wunsch von ihr wäre noch eine passende Tanzfläche zu dieser mitreißenden Musik.

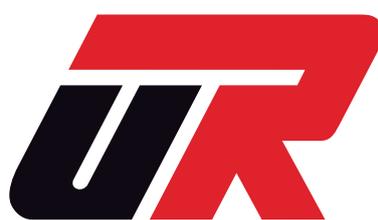
### **Das Publikum ist restlos begeistert**

Nach dem ersten Song überzeugt Barbara Horsche mit dem Song

„Fever“, gefolgt vom Duett Horsche und Wiedenmann mit „Things“. Bei Sledgehammer von Peter Gabriel überzeugt Günther Storr mit seiner Stimme. Kurz vor der ersten Pause gibt es schon Zugabe-Wünsche vom Publikum. Nach einem kurzen Umtrunk brillieren die Sänger anschließend mit Titeln wie „Bojangles“, „with a little help“ und noch anderen unterhaltsamen Titeln. Besonders romantische Stimmung verbreitet das Duett mit Carola und Tobi mit „Endless Love“ von Lionel Richie und Diana Ross.

**Alexandra Schuler**





Ulrich Reitenberger  
Bau GmbH



Sie interessieren sich für eine Immobilie?

Wir beraten Sie gerne!

alle Immobilien  
im Überblick





# Auf der Suche nach Deinem Werdegang?



[staerkerestoffe.de/karriere](https://staerkerestoffe.de/karriere)



## Maifeier am Marktplatz

Auch in diesem Jahr wird die Stadtkapelle Wertingen die Maifeier auf dem Marktplatz musikalisch mitgestalten. Den ersten Teil umrahmt die Wertinger Blasmusik mit traditioneller Tanzmusik. Zu Schottisch, Boarischer, Polka tanzt der Wertinger Trachtenverein „D‘Zusamtaler“.

Im zweiten Teil übernimmt dann die JazzTaste Bigband das musikalische Zepter. Mit heißen Rythmen und tollen Gesangseinlagen werden die Besucher der Maifeier unterhalten und selbst zum Tanzen animiert.

**Peter Holand**

## VON A BIS Z BESTENS VERSORGT!

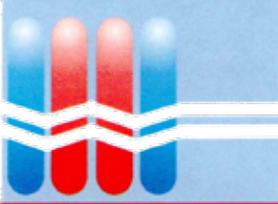


**WERTINGEN: ÜBER 750 JAHRE GEMEINSCHAFT,  
ZUSAMMENHALT UND LEBENDIGKEIT**

Erleben Sie bunte Vielfalt bei Veranstaltungen, Konzerten und im Alltag. Genießen Sie unsere Einkaufsmöglichkeiten und umfassenden Dienstleistungen von A wie Apotheke bis Z wie Zahnarzt.

**Überzeugen Sie sich selbst von  
unserem charmanten Städtle!**





**HAUSTECHNIK**  
**STRUTHMANN**

GEWERBESTRASSE 2D  
86637 WERTINGEN  
TEL. 08272-64 23 00  
WWW.STRUTHMANN.DE

HEIZUNG  
SANITÄR  
SPENGLEREI  
SOLARANLAGEN



**Marien-  
Apotheke**

Josef Stuhler

Marktplatz 15  
86637 Wertingen

## Beitrittserklärung zur Stadtkapelle Wertingen e.V.

Die Stadtkapelle Wertingen e.V. stellt eine vielfältige Musiklandschaft in unserer Region dar.

Als Mitglied fördern Sie dabei unsere Orchester, die vor allem eine sinnvolle Freizeitbeschäftigung für die Jugendlichen bieten. Auch die Förderung und Entwicklung von Führungspersönlichkeiten ist Ziel der Vereinsführung.

Als Mitglied erhalten Sie von uns:

- Geschenk zu den runden Geburtstagen ab dem 50. Lebensjahr und auf Wunsch ein Ständchen eines unserer Ensembles ab dem 65. Lebensjahr
- auf Wunsch Trauermusik auf dem Friedhof beim Tod eines Mitgliedes

Für Ihre Unterstützung bedankt sich das Präsidium der Stadtkapelle Wertingen um Präsident Hubertus von Zastrow.

### Mitgliedsantrag:

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße, Hausnr.: \_\_\_\_\_

PLZ, Wohnort: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Kontoinhaber (wenn von Mitgliedsnamen abweichend)  
\_\_\_\_\_

IBAN: \_\_\_\_\_

BIC: \_\_\_\_\_

Bank: \_\_\_\_\_

Ich wurde darauf hingewiesen, dass der Jahresbeitrag in Höhe von 16€ im Voraus fällig ist.

Einzugsermächtigung mittels SEPA-Basis-Lastschrift:

Ich ermächtige (Wir ermächtigen) den Verein Stadtkapelle Wertingen e.V. mit Sitz in 86637 Wertingen, Zahlungen (Mitgliedsbeiträge / Umlagen bei aktiven Mitgliedern) bei Fälligkeit von meinem (unserem) Konto mittels SEPA-Basis-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein (weisen wir unser) Kreditinstitut an, die vom Verein Stadtkapelle Wertingen e.V. auf mein (unser) Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann (Wir können) innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten da-

bei die mit meinem (unserem) Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Es ist mir (uns) bekannt, dass bei fehlender Deckung in der Bankverbindung die genannte kontoführende Bank (das Kreditinstitut) nicht zur Einlösung verpflichtet ist.

Der Verein behält sich ausdrücklich im Falle einer Nichteinlösung die Geltendmachung der hierfür anfallenden Rücklastschrift vor.

Für Minderjährige:

Die/Der Erziehungsberechtigte(n) erklären ihr Einverständnis zum Vereinsbeitritt und übernehmen die sich aus dem Mitgliedsverhältnis ergebenden Zahlungsverpflichtungen, insbesondere für Mitgliedsbeiträge.

Datenschutzerklärung:

Die vorgenannten Daten werden ausschließlich zum Zweck der Mitgliederverwaltung benötigt, vertraulich erhoben, verarbeitet und genutzt unter Beachtung der Vorgaben der EU-Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) und des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG).

Das Mitglied bekommt dann einen Aufnahmeantrag mit SEPA-Mandat.

\_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Mitgliedes

# LUSINI

## Dynamisch. Mutig. Herzlich.

Marketing · eCommerce · Vertrieb · Produktmanagement · IT · Finance · Personal · Logistik

### Gastronomie ist unsere Leidenschaft. Was ist Deine?

Beschreite mit uns neue Wege und finde Deine berufliche Heimat! Wir fördern Ideen und Verantwortung und stehen Kolleginnen und Kollegen jederzeit zur Seite, um die Zukunft zu gestalten und unsere Ziele zu erreichen. Wir suchen nicht nach Fehlern, sondern gemeinsam nach Verbesserungen – aus diesem Grund ist unser Unternehmen seit über 30 Jahren erfolgreich.

#### Wir bieten Dir:



Flexible  
Arbeitszeiten



Workation



Hybrides Arbeiten



Familienorientierung



Bikeleasing



Mitarbeiter rabatte



Zuschuss zum  
Mittagessen



Erfolge gemeinsam  
feiern



Komm ins Team LUSINI  
Jetzt bewerben: [lusini-corporate.com](https://lusini-corporate.com)

[lusini.com](https://lusini.com)

# Medaillen beim Wertinger Musikpreis

## Erfolgreiche zweite Auflage des Wettbewerbs

Nach der Premiere im letzten Jahr führte die Musikschule Wertingen unter der Schirmherrschaft der Stadt Wertingen erneut den Wettbewerb „Wertinger Musikpreis“ durch. 61 Schülerinnen und Schüler der Musikschule und Musiker mit Wohnsitz in Wertingen stellten sich am Wochenende einer fachkundigen Jury aus Musikpädagogen von Augsburg bis Neresheim. Gefördert wurde der Wettbewerb in diesem Jahr wesentlich von der „Charlotte und Hermann Buhl-Stiftung“, sodass für die ersten Preisträger erneut Preisgelder ausgezahlt werden konnten. Dominiert wurde der Wettbewerb, wie so oft, von den Holzbläsern. Nachdem der Wettbewerb aber explizit für alle Instrumentalklassen

ausgeschrieben war, freute sich Schulleiterin Heike Mayr, dass sie auch Medaillen an Klavier- und Keyboardschüler, an eine Harfenistin, einen Cellisten, Blechbläser, Blockflöten- und Gitarrenschüler und an ein Hackbrettensemble vergeben konnte. Ganz in dem Sinne, dass jeder Teilnehmer ein Gewinner ist, bekamen alle beim anschließenden Festakt eine Goldmedaille und eine Urkunde ausgehändigt.

„Toll, dass sich so viele Schüler angemeldet haben!“, so der Juror Hans-Peter Blank. Auch die anderen Juroren, darunter Agnes Mayr, Stefan Kellermann und Herbert Ahne, zollten den Wertinger Musikerinnen und Musikern Respekt für ihr Engagement und ihre guten bis hervorragenden Wettbewerbsbeiträge. Mit wohlwollenden Bewertungen und Anmerkungen von der Jury gehen viele Teilnehmer gestärkt in die nächsten Wettbewerbe.



*Der Tubist Lars Pfeiffer erspielte nicht nur im Wettbewerb 24 Punkte sondern bereicherte auch den Festakt mit seinen tiefen Tönen.*



*Strahlende Gesichter gab es bei der Ergebnisbekanntgabe während des Festaktes zum 2. Wertinger Musikpreis. Goldmedaillen und Urkunden waren Lohn für die erfolgreiche Teilnahme.*



Die 9-jährige Harfenistin Evelina Günther brachte ihre Geburtstagsgäste mit.

## Alleinstellungsmerkmal Hackbrettensemble

Ein Ensemble gilt es besonders hervorzuheben: sieben Schülerinnen im reifen Alter aus der Klasse von Andrea Kratzer spielen in dieser besonderen Besetzung, die seinesgleichen sucht, schon seit längerer Zeit zusammen und haben deswegen beschlossen, sich einer neuen Herausforderung zu stellen. Bei ihrem sorgfältig ausgesuchten und vorbereiteten Programm überzeugten sie die Jury, sodass den beiden Juroren, Ulrich Fischer und Katharina Hauf nichts anderes übrigblieb, als die höchste Punktzahl zu vergeben. Ebenfalls mit 25 von 25 möglichen Punkten wurden die Klarinetttistinnen Sophia Steinle, Mia Zwetlich, Isabell Tschan in der Solowertungen und im Duett mit ihrer Schwester Sophia Tschan und die Tenorsaxofonistin Lucia Reiter bewertet.

## Geburtstagsgesellschaft mitgebracht

Im Anschluss an die 54 Wertungen fand der Festakt mit Bekanntgabe der Ergebnisse im Festsaal vom Schloss Wertingen statt. Zweite

**Natur  
PUR**

REGIONAL · BIO · LECKER  
BIOLADEN & BISTRO

Hauptstraße 21 · 86637 Wertingen  
Telefon (082 72) 609 52 89

MO., DI., DO., FR. 8.00–18.00 Uhr | MI. + SA. 8.00–14.00 Uhr

[WWW.NATUR-PUR-WERTINGEN.BAYERN](http://WWW.NATUR-PUR-WERTINGEN.BAYERN)

**WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH IN UNSEREM BIOLADEN UND BISTRO!**

Bei Vorlage dieser Anzeige  
erhalten Sie auf Ihren nächsten  
Einkauf oder den Verzehr im Bistro **10 %** Rabatt



Die Schwestern Isabell und Sophia Tschan erspielten sich als Klarinettduo die volle Punktzahl.

Bürgermeisterin Christiane Grandé gratulierte allen Teilnehmern und freute sich, so viele Auszeichnungen vornehmen zu können.

Wie wichtig ihr die Teilnahme beim Festakt war, das bewies die 9-jährige Harfenistin Evelina Günther. Sie brachte die Kinder ihrer Geburtstagsparty mit, damit diese sich mit ihr über die Auszeichnung und ihren musikalischen Beitrag zur Abschlussveranstaltung

freuen konnten. Zur musikalischen Umrahmung der Feier trugen auch die beiden Pianistinnen Linda und Marlene Vesenmayer, der Trompeter Paul Feldengut und der Tubist Lars Pfeiffer bei. Sie erspielten sich genauso, wie Emelie Tschan, Laura Mayr, Jasmin Harlacher, Celina Bunk, Clara Scherer und Sophia Tschan mit 24 Punkten einen ersten Preis.

Einen großen Anteil am Erfolg der jungen Künstler haben die beiden Klavierbegleiter Angelika Iwanow und Kirill Kvetniy. Einen großen Anteil am Erfolg der jungen Künstler hatten die beiden Klavierbegleiter Angelika Iwanow und Kirill Kvetniy. Ein besonderer Dank geht auch an Karolina Wörle, die durch die perfekte Organisation zum Erfolg des Wettbewerbs beigetragen hat und an die beteiligten Lehrkräfte Helmuth Baumann, Tabea Brüchert, Renate Materna, Eva Kellermann, Kirill Kvetniy, Andrea Kratzer, Manfred-Andreas Lipp, German Moreno Lopez, Magdalena Polzer, Michael Rast, Tobias Schmid, Sabrina Steinle und Heike Mayr.

**Heike Mayr**

# Erfolgreiche Wertinger Bläserjugend beim Solo-Duo-Wettbewerb „Concertino“

Das Üben am Musikinstrument hatte sich für viele junge Musiker gelohnt. Beim Bezirksentscheid des ASM-Musikbezirk 17 des bayerischen Solo-Duo-Wettbewerbs „Concertino“ konnten sie die Jury von ihrer musikalischen Qualität und ihrem harmonischen Zusammenspiel überzeugen.

## 24 junge Musiker\*innen nahmen teil

Wer den Weg in die Wertinger Musikschule auf sich genommen hatte, bekam eine Vielfalt an Musikstücken der Kategorien Holzbläser, Blechbläser und Duos zu hören, die von insgesamt 24 jungen Musikern und Musikerinnen von der Stadtkapelle Wertingen vorgetragen wurden. Bei den Duos nah-

men fünf Gruppen teil, von denen sich vier für den Verbandsentscheid des Allgäu-Schwäbischen Musikbundes qualifizierten.

Hier waren Celina Bunk und Johanna Pfeiffer (beide Altsaxofon) sowie Sophia und Isabell Tschan (beide Klarinette) mit jeweils 93 Punkten die Besten. Von insgesamt 20 Solo-Teilnehmern kamen zwölf weiter. Sarah Steger erzielte in dieser Kategorie mit ihrem Spiel auf der Querflöte mit 100 Punkten die höchstmögliche Punktzahl und somit auch die höchste Wertung des Wettbewerbs.

## Die Urkunden gab es beim Kaffeekonzert der Stadtkapelle Wertingen

Die Teilnehmenden erhielten ihre Urkunden im Rahmen des Kaffeekonzerts der Stadtkapelle Wertingen am selben Nachmittag. Der Allgäu-Schwäbische Musikbund (ASM) gratuliert allen, die sich für den Verbandsentscheid qualifiziert haben, der im Februar in Ursberg stattfinden wird. Zu danken gilt es Bezirksjugendleiterin Daniela Arnold sowie der Musikschule Wertingen mit Karolina Wörle und Heike Mayr für die Organisation des Wettbewerbs.



Vor großer Kulisse beim Kaffeekonzert wurden die 24 Teilnehmer des ASM Bezirk 17 Concertino-Wettbewerbes für ihre tollen Leistungen geehrt.



WILLI MEYER

Fliesen und Öfen



Schönheit und Behaglichkeit.

Dekor und Wärme.

Fliesen und Öfen -

seit 10.000 Jahren ein gutes Team.

Willi Meyer . Fliesen und Öfen GmbH | Marktplatz 3 | 86637 Wertingen  
08272 / 2456 | info@meyer-fliesen.com | www.meyer-fliesen.de

Damit Sie die  
**NOTEN BESSER SEHEN,**  
und die Musik schöner klingt.

**OPTIK**

**Dworschak**

Augsburger Str. 16  
86637 Wertingen  
Tel. 08272-899841  
www.optik-dworschak.de

Mo - Fr 8.30 - 12.30 / 14 - 18 Uhr  
Sa 8.30 - 12.30 Uhr  
und nach Vereinbarung

## ASM-Verbandssieger aus Wertingen

### Klasse von Manfred-Andreas Lipp Spitzenreiter

Der Bayerische Blasmusikverband, in Kooperation mit dem Bayerische Musikrat, möchte mit seinen Angeboten die musikalische Jugendarbeit fördern. Nirgendwo in Schwaben wird dies so ernst genommen, wie in Wertingen. Die Musikschule und die Stadtkapelle Wertingen bieten ihrem musikalischen Nachwuchs seit Jahrzehnten optimale Ausbildung und Entfaltungsmöglichkeiten. Seit Jahrzehnten stellt Wertingen, federführend von der Musikschule initiiert, die meisten Teilnehmerinnen und Teilnehmer bei den Solo-/Duo- und Kammermusikwettbewerben.

Beim diesjährigen „Concertino“ Wettbewerb, dessen Verbandsentscheid am Wochenende in Ursberg stattfand, starteten von insgesamt 90 Teilnehmern aus ganz Schwaben, allein 17 Musikerinnen und Musiker aus den Reihen der Musikschule und Stadtkapelle.

13 Wettbewerbsbeiträge wurden mit einem ausgezeichneten Erfolg und drei mit einem sehr guten Erfolg prämiert. Elf Musikerinnen wurden aufgrund ihrer Punktzahl zum

**Musikschule Wertingen**  
...für ein Leben mit Musik!

HERZLICHE EINLADUNG!

*Junge Künstler*

**Mitwirkende:** Sarina Bauer, Sarah Bohmann, Kacpar Bunkowski, Jakob Hof, Marie Meir, Lucia Reiter, Clara Scherer, Sarah Wiedmann, Sophia & Isabell Tschan, Klavier: Kirill Kvetniy

MAI

DIENSTAG **20** 19:00 UHR

SAAL DER MUSIKSCHULE WERTINGEN

EINTRITT FREI!

Landeswettbewerb, der am 29. März in Nürnberg stattfinden wird, weitergeleitet. Sechs Musikerinnen waren sogar die besten in ihrer Kategorie und Altersklasse und wurden zu Verbandssiegern gekürt.

## Holzbläser trotzten ihrer Konkurrenz

Als absoluten Spitzenreiter in der Erfolgsbilanz kann sich Manfred-Andreas Lipp mit seiner Klarinetten- und Saxofonklasse bezeichnen. Dies ist aber keine Premiere. Ebenfalls seit Jahrzehnten gehören Lipps Schülerinnen und Schülern aufgrund seiner vorausschauenden und zielgerichteten Pädagogik zu den besten ihres Fachs. Allein fünf Verbandssiegerinnen kommen aus seinen Schülerreihen. Die Klarinetistin Sophia Tschan erhielt mit 98 von 100 Punkten die höchste Punktzahl unter den Wertingern. Im Duo mit ihrer Schwester Isabel erhielt sie zudem 94 Punkte, somit einen ausgezeichneten Erfolg und eine Weiterleitung zum Landeswettbewerb. Der 11-jährigen Saxofonistin Celina Bunk gelang im Solovortrag eine Auszeichnung mit 97 Punkten und im Duo mit ihrer Partnerin Johanna Pfeiffer tolle 95 Punkte. Die Saxofonistin Sarah Wiedmann ist ebenfalls Verbandssiegerin und erhielt für eine beeindruckende Leistung 95 Punkte. Auch Lucia Reiter am Tenorsaxofon bekam für ihren Wettbewerbsbeitrag das Prädikat „mit ausgezeichnetem Erfolg“ und 92 Punkte. Die Klarinetistin Emelie Tschan erreichte in der Altersklasse II einen sehr guten Erfolg mit 90 Punkten.

Auch aus den Reihen der Holzbläserklassen von Heike Mayr, Sabrina Steinle und Eva Kellermann freuen sich Schülerinnen über hohe Punktzahlen. Die 9-jährige Querflötistin Anna Binswanger hat sich mit 93 Punkten für den nächsten Wettbewerb qualifiziert. Auch die beiden Klarinetistinnen Ella Caesar und Luisa Sporer stellen sich nach 93 Punkten der bayerischen Konkurrenz, genauso, wie Sarah Steger, die sich mit der Querflöte in Altersgruppe II 94,7 Punkte und den Verbandssieg erspielt hat. Die Musikerinnen Jasmin Harlacher und Deborah Rink erhielten 92 Punkte, Emma Günther 91,7 Punkte und das

Klarinettenduo mit Franziska Lerch und Annalena Konle 90 Punkte.

Aus der Klasse von Tobias Schmid sind nach dem Regionalwettbewerb im Herbst 2024 die Trompeterin Laura Mayr und der Trompeter Paul Feldengut als beste Blechbläser hervorgegangen. Beim Wettbewerb mit der schwäbischen Konkurrenz gelang Laura Mayr ein sehr guter Erfolg mit 89 Punkten und Paul Feldengut ein ausgezeichneter Erfolg mit 91 Punkten.

Schulleiterin Heike Mayr freut sich über das erfolgreiche Abschneiden der Wertinger Musikschüler und Musiker der Stadtkapelle. Für jeden ist die Teilnahme an einem Wettbewerb ein Gewinn und so hofft sie, dass sich weiterhin viele Instrumentalisten den Anstrengungen einer Wettbewerbsvorbereitung stellen und von den Proben mit den professionellen Klavierbegleitern Angelika Iwanow und Kirill Kvetniy profitieren können. Nicht nur den beiden Pianisten, auch den beteiligten Lehrkräften gilt ihr Dank für die Vorbereitung und Betreuung.

**Heike Mayr**



*Manfred-Andreas Lipp (4. v. l.) im Kreise seiner erfolgreichen und strahlenden Schülerinnen (v. l.) Celina Bunk (Solo und Duo), Johanna Pfeiffer (Duo), Isabell Tschan (Duo), Sophia Tschan (Solo und Duo) und Sarah Wiedmann (Solo).*

- ▲ bad
- ▲ küche
- ▲ wohnen



**HOLZ - MÖBELDESIGN**  
SCHREINEREI

- ▲ kreative möbel
- ▲ innenausbau
- ▲ kigamöbel



**GUTE  
KÖCHEN**

**jürgen meier** | dorfstraße 14 | 86637 villenbach  
 telefon 08296 909828 | telefax 08296 909829 | mobil 0171 4969790  
 hm-design-meier@t-online.de | www.kuechen-wertingen.de  
 www.schreineremeier.de





# Schwanen-Bräu

## Wertingen



BIER AUS UNTERBAAR



EINFACH WUNDERBAAR

# Namen & Neuigkeiten



Unser Dirigent **Germán** und seine Frau **Franziska** begrüßten am 20. Mai des letzten Jahres ihre Tochter **Emma Moreno Spreng**. Emma genießt bereits die vielen Schlagzeugständchen, die sie von ihr großen stolzen Bruder Mateo vorgespielt bekommt - was für ein musikalischer Start ins Leben!

Das Jugendorchester, welches Germán dirigiert, überreichte ihm und seiner Frau **Franziska** ein Geschenk in der Musikprobe. Herzlichen Glückwunsch an die ganze Familie Moreno Spreng!



Zur 85. Geburtstagsfeier von **Dietrich Riesebeck**, Bürgermeister von Wertingen von 1972 - 2002, reisten drei Musikerinnen der Stadtkapelle Wertingen im Mai letzten Jahres nach Bad Wörishofen. Der Jubilar und auch die anderen anwesenden Gäste wie Landrat Markus Müller, Kreistagsabgeordneter Georg Winter, Musikliebhaber Charlotte und Hermann Buhl und natürlich Musikschuldirektor Manfred-Andreas Lipp freuten sich sehr über die musikalische Umrahmung der Feier.



Beim Landesentscheid in Nürnberg trafen sich die Besten aus ganz Bayern zum Wettbewerb um den Titel „Landessieger“. **Johanna Pfeiffer** und **Celina Bunk** (94,7 Punkte - Saxofonduo), **Celina Bunk** (93,3 Punkte - Saxofonsolo), **Sophia Tschan** und **Isabell Tschan** (94,3 Punkte - Klarinettenduo) und **Sarah Wiedmann** (93 Punkte - Saxofonsolo) dürfen sich über den Titel Landessieger freuen. Außerdem erreichte **Sophia Tschan** mit der Klarinette 92,7 Punkte und das Prädikat „mit ausgezeichnetem Erfolg“. Die Flötistin **Anna Binswanger** erreichte mit 95 Punkten ebenfalls einen ausgezeichneten Erfolg. Das Duo **Ella Caesar** und **Luisa Sporer** war mit 96,7 Punkten erfolgreich. Die Flötistin **Sarah Steger** konnte sich mit 91 Punkten ebenfalls einen ausgezeichneten Erfolg erspielen.



Am 26.09.2024 erblickte **Quirin Stütz** das Licht der Welt und bescherte seinen Eltern **Franziska und Alexander** das schönste Geschenk überhaupt. Wir freuen uns unfassbar mit unserer Klarinettistin und unserem Trompeter und wünschen der frisch gebackenen Familie nur das Allerbeste!

Noten für Blasorchester, 7er-Besetzung, Tanzmusik und Auftragskompositionen

[www.stuetz-music.de](http://www.stuetz-music.de) [info@stuetz-music.de](mailto:info@stuetz-music.de)



Am 18. Oktober des letzten Jahres wurde unserem Ehrenpräsidenten **Christian Hof** (2. Reihe ganz rechts) von der Stadt Wertingen die Silbernadel für besondere Verdienste verliehen. Nach 15 Jahren in aktiven Positionen im Präsidium der Stadtkapelle Wertingen setzt sich Christian Hof auch heute noch mit herausragendem Engagement in verschiedenen Bereichen ein – sei es in der Bühnen- und Tontechnik für Konzerte und Events, in der Mitgliederverwaltung, dem Datenschutz oder der Digitalisierung der Noten. Wir, die gesamte Stadtkapelle Wertingen, sind stolz und dankbar, solch einen engagierten Musiker in unseren Reihen zu wissen. Lieber Christian, wir möchten dir herzlich für dein außergewöhnliches soziales Engagement danken – für all die Wertinger und besonders für alle Musikerinnen und Musiker sowie Mitglieder der Stadtkapelle Wertingen.



**Karl Mießl**, ehemaliger Hausmeister der Stadthalle Wertingen, startete 2024 in den wohl verdienten Ruhestand. Als Dankeschön für die jahrelange erfolgreiche Zusammenarbeit bei den Konzerten der Stadtkapelle in der Stadthalle überreichten Vizepräsidentin Anna-Lena Neukirchner-Schäffler und Kassierer Christian Gärtner einen Präsentkorb. Karl wird seinen Nachfolger Benedikt Hintermeier in Zukunft weiter unterstützen und die Bläserphilharmonie an Ostern betreuen.

# 3. ASM-Jugend Sommercamp vom 5. - 9. August 2024



Beim musikalischen Ferienlager des ASM im Gruppenhaus ‚Adlerhorst Schwangau‘ vom 5. - 9. August 2024 waren Lilly Anwander, Larissa Burkard, Helmut Duschek, Benjamin Gärtner, Maxi Koch, Lucia Reiter, Lina Rieß und Clara Scherer vom Jugendorchester dabei: In herrlicher Umgebung und bei bestem Wetter hatten die Jugendlichen viel Spaß.

Bild: Sonja Koch

## BUCHART

Bäder & Wärme

SANITÄR SOLAR HEIZUNG KUNDENDIENST

Johann Buchart  
Am Zusamanger 4-6  
86647 Buttenwiesen

Tel.: 0 82 74 - 279  
info@buchart-butenwiesen.de  
www.buchart-butenwiesen.de



Das Trompetenregister beim Proben. Bild: Rita Rieß, ASM



## ROOM FOR YOUR FUTURE

Bei deinem Ausbildungspartner in Buttenwiesen

Folge uns  
auf Instagram!  
@surteco.karriere



- Elektroniker für Betriebstechnik (m/w/d)
- Fachinformatiker für Systemintegration (m/w/d)
- Fachkraft für Lagerlogistik (m/w/d)
- Industriekaufleute (m/w/d)
- Industriemechaniker (m/w/d)
- Kunststoff- und Kautschuktechnologie (m/w/d)

- Maschinen- und Anlagenführer (m/w/d) Fachrichtung Metall- und Kunststofftechnik
- Mediengestalter für Digital- und Printmedien (m/w/d)
- Medientechnologie Druck (m/w/d) Fachrichtung Dekortiefdruck oder Digitaldruck
- Duales Studium: BWL – Industrie, Wirtschaftsingenieurwesen

jobs.surteco.com

Svenja Pribil • T: +49 8274 51-7921 • SURTECO GmbH • Am Brühl 6 • 86647 Buttenwiesen

**SURTECO**

# Frisch gerösteter Kaffee in Wertingen



# LOT 21 KAFFEE RÖSTEREI

**Kaffee hautnah erleben**

**Beste Bohnenqualität - fair gehandelt**

**Einkaufen:**

Unsere gerösteten Kaffees - ob Espresso oder Filterkaffee  
Zubehör zum brühen der Kaffees - vom Porzellanfilter bis zum Tamper und vieles mehr ...

Feinkostartikel von regionalen Manufakturen

Individuelle Geschenke und Gutscheine

**Siebträgermaschinen, Kaffeemühlen**

Markenpartner:

Siebträger: ECM, Profitec, Ascaso

Kaffeemühlen: Eureka, Baratza, und Mahlkönig

**Cafe:**

Unsere Kaffees direkt vor Ort genießen

**Kaffeeurse:**

Home-Barista, Sensorik, usw.

**Kaffeeevent für Gruppen -  
mehr über Kaffee erfahren**

---

Äußere Kanalstraße 3 - 86637 Wertingen  
08272 9932722 - [info@lot21.de](mailto:info@lot21.de)



[www.lot21.de](http://www.lot21.de)



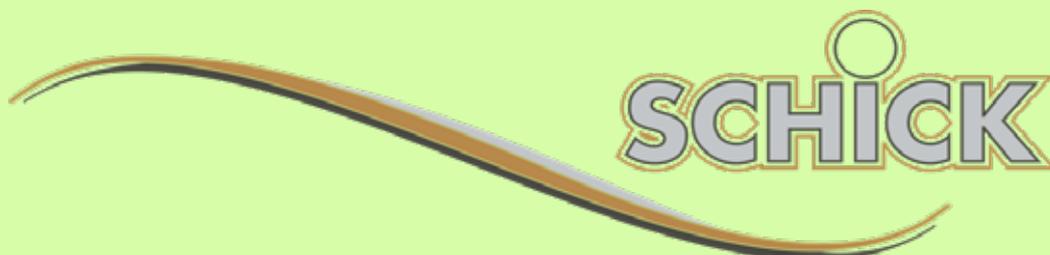


## *Die Musikschule ist für alle da*

Unsere Musikschule, gegründet im Jahr 1981, ist eine öffentliche Mitgliedsschule des VdM (Verband deutscher Musikschulen) und arbeitet nach dessen Vorgaben und Strukturen. Sie ermöglicht den Menschen aus der Region Wertingen und auch im Kesseltal an unserer Außenstelle, sich ihren musikalischen Traum zu erfüllen. In unserem kommunalen Wirkungsbereich verstehen wir uns als musikalisches Kompetenzzentrum und erfüllen die gesellschaftliche Aufgabe der Erziehung, Bildung und Nachwuchspflege im Bereich der



*Musikschulleiterin Heike Mayr und Geschäftsführerin Karolina Wörle*



**SICHER UND BEQUEM UNTERWEGS**  
**MIT KLIMATISIERTEN OMNIBUSSEN BIS 71 SITZPLÄTZE**

Hermann Schick Omnibusverkehr e.K.  
Ölgasse 4 - 86637 Wertingen  
Tel. 08272/2347 - Fax. 08272/641560  
eMail: [schick-omnibus@t-online.de](mailto:schick-omnibus@t-online.de)

Musik. Breitenarbeit, Begabtenfindung und -förderung, Berufsorientierung und Studienvorbereitung sind wichtige Betätigungsfelder.

Der Weg durch unsere Musikschule folgt einer musikpädagogisch wohlüberlegten, bewährten Struktur. Mit der Elementaren Musikpädagogik schaffen wir die Grundlagen und im Instrumental-

und Vokalunterricht geben wir Raum und Zeit zu individueller Entwicklung. Im Mittelpunkt steht das Heranführen an das Ensemblespiel und die Mitwirkung in den Orchestern der Stadtkapelle.

Die Teilnahme an Wettbewerben ist ein weiterer wichtiger Bestandteil unseres Ausbildungskonzepts. Die zahl-

reichen Konzerte und Veranstaltungen der Musikschule ermöglichen es den jungen Künstlern, aufzutreten und das Erlernte darzustellen. Wir bilden den Nachwuchs für die Orchester der Stadtkapelle aus und freuen uns über die Entfaltungsmöglichkeiten für unsere SchülerInnen.

## Eindrücke aus dem Unterricht



Michael Rast und Sarah Bohmann. Sarah unterstützt mit ihrer Posaune das tiefe Blech im Jugendorchester.



Pius Schütz mit seinem Tenorhorn. Pius spielt im Vororchester der Stadtkapelle.

Tobias Schmid mit Björn Römer an der Trompete. Björn ist aktuell in der Bläserklasse und auch schon im Vororchester.



Alle unsere Musikpädagogen haben ein Musikstudium absolviert und unterrichten in den wichtigsten Stilrichtungen Klassik, Jazz, Volksmusik, Rock-und Popmusik.

Musikschule Wertingen e.V.  
 Landrat-Anton-Rauch-Platz 3  
 (Bei der Stadthalle Wertingen)  
 86637 WERTINGEN  
 Mail: [info@musikschulewertingen.de](mailto:info@musikschulewertingen.de)  
[www.musikschulewertingen.de](http://www.musikschulewertingen.de)  
[www.stakawertingen.de](http://www.stakawertingen.de)  
 Telefon 08272-4508

**Juni 2025**

Samstag

**28**

Tag der offenen Tür



Das Unterrichtsangebot der Musikschule umfasst nicht nur Blasinstrumente und Schlagzeug. Kirill Kvetniy mit einem Schüler am Klavier.



*Celina Bunk (links) und Johanna Pfeiffer (rechts) mit ihrem Lehrer Manfred-Andreas Lipp.*



*Auch eine Streicherklasse gibt es an der Musikschule. Krystyna Hüttner (links) unterrichtet Violine, Bratsche und Cello.*



*Adriana Gomez (rechts) mit ihrem Schüler beim Gitarrenunterricht.*



*Das Unterrichtsfach Akkordeon und Steirische Harmonika unterrichtet an der Musikschule Renate Materna.*



*Manuel Schnell (rechts) mit seinem Schüler Anton Jäkel beim Unterricht.*



# Ein Hoch auf die Tuba

## Die Musikschule feiert Instrument des Jahres

Die Landesverbände haben für das Jahr 2024 die Tuba als Instrument des Jahres ausgerufen. Dies nahm die Musikschule Wertingen zum Anlass, das Konzert „Tuba in Concert“ mit ihren Schülern, dem Tubalehrer Michael Rast und den Gästen des überregional bekannten Duos „TubAkkord“ mit Fabian Heichele und Konstantin Ischenko zu veranstalten.

Die Tuba war lange ein unterschätztes Instrument, welches sich nie in den Vordergrund drängt, aber mit seinem Klangvolumen und seinen vielen Möglichkeiten schon immer punkten konnte. Seit vielen Jahren erobert die Tubaszene mit ihren virtuos und innovativen Interpretationen und Kompositionen die großen Konzertbühnen.

## Junge Tubisten auf der Wertinger Konzertbühne

In Wertingen gibt es mit Manuel Hitzler, Konstantin Denzel, Lars Pfeiffer und Donatus Olowookere eine ganz junge Tubaklasse, die hoch hinaus will. Michael Rast hat den Anlass genutzt und seine Schüler in einen Rahmen von Duetten mit dem Tubakollegen Fabian Heichele und Showeinlagen von „TubAkkord“ eingebettet. Manuel Hitzler spielt erst seit einem Jahr Tuba und hat sie sich im Rahmen des Bläserklassenangebots ausgesucht. Auch Lars Pfeiffer und Konstantin Denzel wurden durch Werbemaßnahmen in der Grundschule auf ihr Lieblingsinstrument aufmerksam. Donatus Olowookere spielt bereits seit 5 Jahren und unterstützt mit seiner Tuba das Jugendorchester. Alle



Die Künstler des gelungen Konzertes (v. l.) Donatus Olowookere, Konstantin Denzel, Lars Pfeiffer, Fabian Heichele, Manuel Hitzler, Konstantin Ischenko und Michael Rast stellen sich zum Erinnerungsfoto.

jungen Künstler beeindruckten mit ihren Konzertbeiträgen und wurden dabei von Angelika Iwanow am Flügel unterstützt.

## TubAkkord als Gäste

Die Profis setzten natürlich noch eine Schippe drauf und zeigten, wo die Reise für die Schüler hingehen könnte. Fabian Heichele ist Solotubist beim Augsburger Staatstheater und der Akkordeonist Konstantin Ischenko Preisträger vieler internationaler Wettbewerbe, Jurymitglied und Festivalleiter. Als Duo und im Trio sorgten sie mit Parodestücken, wie dem „Karneval von Venedig“ in der

Originalfassung von Jean-Baptiste Arban, einer Bearbeitung des „Duos Nr.1 für Klarinette und Fagott“ von Ludwig van Beethoven oder dem Ragtime für zwei Tuben des Münchner Komponisten Rolf Wilhelm und Tangos von Piazzolla für kurzweilige Unterhaltung. Sie räumten mit allen Vorurteilen auf, dass die Tuba weniger virtuos auftreten kann, als andere Instrumente.

Ein herzliches Dankeschön der Schulleiterin ging an die Moderatorin des Abends, Rebecca Rohner und Familie Peter Denzel, die das Konzert durch eine Spende ermöglicht hat.

Heike Mayr

Hauptstraße 4, 86637 Wertingen  
Telefon 0 82 72 / 99 33 33  
[www.immobilien-schwarzmann.de](http://www.immobilien-schwarzmann.de)





## Närrisches Konzert der Musikschule

### Party und Ratespaß mit 130 Musiker\*innen

Das Faschingsfieber hat die Musikschule gepackt. 130 Musikschülerinnen und Musikschüler luden zum närrischen Treiben ins Forum des Gymnasiums. Es wimmelte von Meerjungfrauen und Prinzessin, Cowboys und Polizisten mit ihren Instrumenten. Die „Singkids“ unter der Leitung von Eva Kellermann eröffneten das Konzert und begeisterten das Publikum mit launigen Liedern, einem Sitz-Boogie-Woogie und dem Lied vom Tausendfüßler Tiggittag, der auf der Bühne umfällt.



### Erster Auftritt für Blockflötenschüler

44 Blockflötenschüler\*innen waren mutig genug, um ihr erstes Konzert zu absolvieren und gleichzeitig aufgeregt und voller Erwartung. Die Begeisterung für die Musikstücke „Affentanz“ und Ameisenboogie“ war ihnen anzusehen und zu hören. Die 27 fortgeschritte-

nen Flötenschüler boten „Grün, grün, grün“, „Ich kenne einen Cowboy“ und „An den Ufern des Mexico River“ dar und freuten sich über reichlich Applaus ihrer Fangemeinde aus Freunden und Familie. Zum Mitklatschen und Mitraten luden die Klarinetttistinnen und Querflötistinnen mit ihrem Kinderliedermedley ein.



*Ganz stilecht in schwarzem Leder rockte das Streicherensemble der Musikschule unter der Leitung von Krystyna Hüttner.*



Den lautstarken Abschluss des Faschingskonzertes der Musikschule bildeten die „Heros of the Brass“ unter der Leitung von Germán Moreno López.



Die neu gegründete Rockband bei ihrem ersten Auftritt.

Das Streicherensemble „Saiten Cross Over“ unter der Leitung von Krystyna Hüttner trat als Rockstars im Lederoutfit auf und zelebrierte den Rockhit „Smoke on the water“ von Deep Purple stilgerecht mit Verstärkung am E-Bass und an der E-Gitarre. Auch wenn der „Can Can“ von Jacques Offenbach einen krassen Gegensatz dazu bildete, animierte der Tanz nicht weniger zum Mitfiebern und Klatschen. Auch die Rockband unter der Leitung von Adriana Gomez steuerte mit „All

right now“ und „Knocking on heavens door“ zwei Rockklassiker bei.

### Filmmusik aus den Blechbläserklassen

31 Musiker\*innen auf der Trompete, Posaune, Tuba, dem Horn und Tenorhorn formierten sich zum Ensemble „Heros oft the Brass“ unter der Leitung von Germán Moreno Lopez und lieferten lautstarke

Filmmusik aus „Star Wars“, „Rocky“, „Pippi Langstrumpf“ und den Beatleshit „Yellow Submarine“.

Schulleiterin Heike Mayr bedankte sich zum Schluss des Konzerts bei Christian Kaufmann für die Unterstützung.

Heike Mayr



# Welturaufführung „Über den Schwaben“

Rund 80 junge Musiker aus ganz Schwaben brillierten am Dreikönigstag beim GALA-Konzert des Schwäbischen Jugendblasorchesters in Günzburg. Zwei herausragende Komponisten waren an diesem Abend zu Gast: Steven Bryant, der mit „Ecstatic Waters“ einen musikalischen Höhepunkt lieferte, und Patrick Egge, dessen Werk „Über den Schwaben“ als Uraufführung das Konzert krönte.

## Ein musikalisches Feuerwerk

„Ein musikalisches Feuerwerk“ lautete das Motto des Abends und das Orchester verstand es, dieses Thema umzusetzen. Nach einer kurzen Ansprache des ASM-Geschäftsführers

Joachim Graf wurden die Zuhörer mit Händels „Feuerwerksmusik“ bereits mehr als passend begrüßt. Was könnte zu einem Konzert kurz nach dem Jahreswechsel besser passen? Akzentuiert, präzise und mit dem richtigen barocken „Groove“ spielte das Orchester das Arrangement von Albert Loritz, das über die Jahre bereits selbst zu einem echten Klassiker geworden ist.

Anschließend entführte das Orchester das Publikum mit „Feria de Julio“ von Fernando Bonete Piqueras in die sonnenverwöhnten Straßen Valentias. Der Pasodoble, der nach dem gleichnamigen Volksfest in Valencia benannt ist, bescherte die Konzertbesucher mit feurigen Rhythmen und mitreißender Partystimmung. Dass das Leben

aber nicht immer aus Feuerwerk besteht, zeigten die Musiker mit „Let My Love Be Heard“ von Jake Runestad, einem für Blasorchester arrangierten Choralwerk, das den Ruhepol der ersten Konzerthälfte bildete. „Schließlich gibt es auch Momente zwischen den einzelnen Raketen, in denen man in den Himmel schaut und das letzte Jahr reflektiert“, beschrieb es Maximilian Krön in der Anmoderation.

## »Electronics« ergänzen Orchesterklang

Mit dem nächsten, rund 22-minütigen Titel „Ecstatic Waters“ von Steven Bryant präsentierte das SJBO eines der Höhepunkte dieses Abends. In



Das Schwäbische Jugendblasorchester unter der Leitung von Verean Mösenbichler-Bryant in Günzburg im Januar 2025



Die Wertinger Musiker im Schwäbischen Jugendblasorchester beim Dreikönigskonzert in Günzburg: Luis Haupt, Jakob Hof, Theresa Wiedmann, Sophia und Isabell Tschan, Sarah Wiedmann. Auf dem Foto fehlt Lea Lernhard.

drei der fünf Sätze spielt das Orchester nicht allein und akustisch, sondern vom Komponisten vorbereitete »Electronics« werden zusätzlich zum Orchesterklang über Lautsprecher eingespielt. Um die Lautstärke sowie das Timing der Effekte exakt mit dem Orchester abzustimmen, bedienen die Orchestermitglieder André Schneider und Felix Schulze gemeinsam mit dem Komponisten das Mischpult. Zusätzlich erhielt die Dirigentin über Kopfhörer ein Click-Signal, um die Synchronisation sicherzustellen. Das 2009 geschriebene Stück basiert auf den Dichtungen des Iren William Butler Yeats, nach denen die fünf einzelnen Sätze benannt sind und die auf die Konfrontation des unberechenbaren Menschlichen mit der Ordnung der Maschine verweist.

Nach der Pause fesselte das Orchester mit der „Bright Shadow Fanfare“ von Nicole Piuanno, einem schwungvoll-imposanten Werk, das den starken Kontrast zwischen den Höhen und

Tiefen des Lebens thematisiert. In strahlendem Gegensatz dazu stand das spritzige „Unter Donner und Blitz“ von Johann Strauss, das die Wiener Lebensfreude ungebremst in den Saal brachte und bei einem Neujahrskonzert nicht fehlen darf.

Als der zweite große Höhepunkt des Abends erwartete die Zuhörer eine echte Welturaufführung mit „Über den Schwaben“. Nach einer kurzen Anmoderation kam der Komponist Patrick Egge, der damit den 2. Platz des „1. ASM-Nachwuchskompositionswettbewerb“ gewonnen hatte, selbst zu Wort und erklärte den Zuhörern seine Hintergrundgedanken zu dem Stück. Das Thema des Wettbewerbs, Tradition mit Moderne zu verbinden, illustriert er mit einem imaginativen Drohnenflug über Schwaben. Die einzelnen Stationen der Drohne werden dabei durch die Sätze „Motoren starten“, „Augsburg“, „Maria Vesperbild“ oder „Neuschwanstein“ beschrieben. Zum Verständnis spiel-

ten die Musiker prompt die einzelnen Motive, die den Sätzen zugrunde liegen.

Anschließend nahm das Orchester das Publikum mit auf eine Reise nach Rom. In Pini di Roma von Ottorino Respighi wurden bestimmte Orte der ewigen Stadt durch die markanten, grünen Pinien als symbolische Brücke zwischen Antike und Moderne dargestellt. Der majestätische Marsch eines römischen Heeres leitete das Konzert zu seinem epischen „offiziellen“ Ende des Abends. Dass die Musiker anschließend noch zwei Zugaben spielten, forderten die Zuhörer mit stürmischem Applaus.

Am 30.5.2025 wird das SJBO auf dem Deutschen Musikfest in Neu-Ulm auftreten und Stücke wie „Concerto for Tuba and Wind Ensemble“ von Gary D. Ziek sowie einige ausgewählte Stücke aus dem Programm dieses Konzerts aufführen, darunter „Pini di Roma“ von Ottorino Respighi.

**Luis Haupt**

# Veranstaltungskalender 2025

## Jahreskonzert

JAZZtaste BIGband  
 Leitung: Tobias Wiedenmann  
 Termin: 15. März 2025, 20.00 Uhr und  
 16. März 2025, 17.00 Uhr  
 Ort: Gymnasium Wertingen

## Osterkonzert

Bläserphilharmonie  
 Leitung: Germán Moreno López  
 Termin: 20. April 2025, 20.00 Uhr  
 Ort: Stadthalle Wertingen

## Jahreshauptversammlung

Stadtkapelle Wertingen e.V.  
 Termin: 18. Mai 2025, 15.30 Uhr  
 Ort: Keller des Wertinger Schlosses

## Tanz in den Mai

Wertinger Blasmusik  
 Leitung: Germán Moreno López  
 JAZZtaste BIGband  
 Leitung: Tobias Wiedenmann  
 Termin: 30. April 2025, 18.00 Uhr  
 Ort: Marktplatz Wertingen

## Wertinger Volksfest

Bläserphilharmonie  
 Leitung: Germán Moreno López  
 Termin: 22. Mai 2025, 18.00 Uhr  
 Ort: Festzelt des Wertinger Volksfestes



**Naturgewalten sind unberechenbar**

Gegen die Folgen von Elementarschäden können Sie sich aber schützen. Wie Sie sich zumindest finanziell absichern, erfahren Sie bei uns.



Besuchen Sie uns auf unserer Homepage.



**Stöckle Weindel Krebs OHG**  
 Generalvertretung der Allianz  
 Augsburg Str. 27  
 86637 Wertingen  
 ☎ 0 82 72.9 93 11 0  
 stoekleweindel@allianz.de  
 swk-allianz.de

## Frühlingskonzert

Vororchester  
 Leitung: Lea Lernhard  
 Jugendorchester  
 Leitung: Germán Moreno López  
 Termin: 24. Mai 2025, 19.00 Uhr  
 Ort: Stadthalle Wertingen

## Try-out-Konzert

Bläserphilharmonie  
 Leitung: Germán Moreno López  
 Termin: 31. Mai 2025, 19.30 Uhr  
 Ort: Stadthalle Wertingen

## Deutscher Orchesterwettbewerb

Bläserphilharmonie  
 Leitung: Germán Moreno López  
 Termin: 17. Juni 2025, 13:15 Uhr  
 Ort: Kurhaus Wiesbaden

## Kaffeekonzert

Vororchester  
 Leitung: Lea Lernhard  
 Jugendorchester  
 Leitung: Germán Moreno López  
 Termin: 16. November 2025, 14.30 Uhr  
 Ort: Stadthalle Wertingen  
 freier Eintritt

## Candlelightkonzert

Bläserphilharmonie  
 Leitung: Germán Moreno López  
 Termin: 21.11.2025, 18 Uhr  
 Ort: Stadtpfarrkirche St. Martin

## Weihnachtskonzert

JAZZtaste BIGband  
 Leitung: Tobias Wiedenmann  
 Termin: 13.12.2025, 19 Uhr  
 Ort: Gymnasium Wertingen



*Ihr Spezialist für Blasinstrumente*

# musikhaus wiedenmann

Bahnhofstraße 35 · 86465 Welden  
 Telefon 08293 / 68 24 · Mobil 0171 / 58 47 47 7  
[www.musikhauswiedemann.de](http://www.musikhauswiedemann.de)  
[info@musikhauswiedemann.de](mailto:info@musikhauswiedemann.de)

# Impressum

## Herausgeber:

Stadtkapelle  
Wertingen e.V.  
Hubertus von Zastrow  
86637 Wertingen  
www.stakawertingen.de

## Fotografen:

Matthias Balk  
Stefan Buchele  
Bettina Gärtner  
Luis Haupt  
Christian Hof  
Peter Holand  
Sonja Koch  
Ingrid Lipp  
Patrizia Lofer  
Harry Kraus  
Rita Rieß  
Karolina Wörle

## Autoren:

Markus Brinkmann  
Bettina Gärtner  
Luis Haupt

Peter Holand  
Patrik Klein  
Heike Mayr  
Anna-Lena Neukirchner-  
Schäffler  
Franziska Moosmüller  
Renate Moosmüller  
**Alexandra Schuler**

## Redaktion/Layout:

Stefan Buchele  
Peter Holand

## Werbebeauftragte:

Anna-Lena  
Neukirchner-Schäffler

## Druck:

WIRMachenDRUCK  
GmbH  
Mühlweg 25/2  
71711 Murr  
**Auflage:**  
4000 Stück



*Dass die Musiker\*innen nicht nur wegen ihrer musikalischen  
Darbeitung, sondern auch ihre unterhaltsamen Gespräche geschätzt  
werden, zeigt dieses Foto vom 85. Geburtstag des ehemaligen  
Wertinger Bürgermeister Dietrich Riesebeck.*

printed by:

**WirmachenDruck.de**

**Sie sparen, wir drucken!**



## WIEDER DAZUGEHÖREN

### HÖRGERÄTE ZUM NULLTARIF\*

Bei BAUR OPTIK erhalten Sie modernste Hörsysteme mit gutem Sprachverstehen und hohem Hörkomfort zum Nulltarif. Die Nulltarif-Hörgeräte von BAUR OPTIK entsprechen nicht nur dem Krankenkassen-Standard, sondern liegen weit darüber.

**Vertrauen Sie sich der Erfahrung und Leistungsvielfalt von BAUR OPTIK an.**

\* Rezept genügt. Sie zahlen pro Hörgerät nur die gesetzlich vorgesehene Zuzahlung in Höhe von 10,- €.

www.baur-optik-akustik.de

**Donauwörth**  
Rain am Lech  
Wertingen

Reichsstraße 15  
Hauptstraße 57  
Hauptstraße 6

0906 / 1800  
09090 / 90900  
08272 / 992323

## BAUR OPTIK

DER OPTIK WEGEN

# Viel Spaß beim Musizieren!

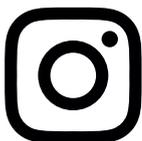
**Morgen kann kommen.**

Eine starke Bank für eine starke Region.

Vertrauenswürdig, sympathisch,  
persönlich vor Ort.

Das sind unsere Stärken, auf die Sie  
sich verlassen können.

Wir beraten Sie kompetent und fair.



**VR-Bank**   
Handels- und Gewerbebank